

## انتصار النجمة المذهل على بطل الاتحاد السوفياتي



■ لحظة الحدث المذهل .. الكرة في يدي فريق « أراوات » السوفياتي ، والحارس متبجح أرضاً



■ الجمهور الغفير الذي تفر عددته يكتف من أربعين ألف شخص ، يسلم درجات ملعب المدينة الرياضية في بيروت بعد ظهر أمس

( تصوير ميد الزعيم المثل )  
كتب فريد حوري :

الدولة .  
ان هذا الانتصار شرع الإجابات  
إمام أفاق جديدة ، إلا ان الأهم من  
ذلك هو ان شرع المسؤولون نواخذ  
اكتارهم لملل مجد وشهر وخلاف ،  
من شأنه ان يؤدي الى تخطي الحدود  
الضيق التي رسموها لانفسهم وفرضوها  
على الكرة اللبنانية .  
وتجدر الإشارة الى ان فريق  
النجمة قد لعب مبارياته الكيرة ليس  
فقط في خيمة من احسن نجومه  
وهم : يوسف الفول ، جمال الخطيب ،  
ظه البيومي ، محمود شاميل ، أحمد  
عبد الكريم « النكة » .  
( تفاصيل المباراة وصورها على  
الصفحة ١٠ )

حق فريق النجمة انتصاراً لينايا  
كيرا بكرة القدم عندما فاز بعد ظهر  
أمس في المدينة الرياضية بيروت ،  
على فريق « أراوات » بطل وحامل  
كأس الاتحاد السوفياتي بهدف واحد  
لصفر سجله عيد العزيز حسن في  
الدقيقة ٢٢ من بدء المباراة التي  
حضرها أكثر من أربعين ألف متفرج .  
وقد انفجرت أصوات الفرحين  
بدوي أشبه بصف الرعد ، عندما  
توجوا بطل يطل بدهم يصيب شبكة بطل  
الاتحاد السوفياتي لم يخرج من المباراة  
منتصراً وفي جيبته هدف ولا أحلى ولا  
أغلى .

الانتصار  
المذهل

وانتصار « النجمة » المذهل أمس  
لم يكن وليد الصدفة ولا هو بالنتيجة  
« فلة حظ » بقدر ما يمكن اعتباره  
نتيجة جهد رائع ، وبران مسخر ،  
وتفطيط نجاح ، وأصرار على اليك  
الوجود بأسلوب المؤن يقدريه على  
إطلاق سمعته الكروية الى أبعد من  
حدود بلده .

وإذا كان فريق « النجمة » بطل  
بلد المليون قد انتصر أمس على بطل  
بلد الـ ٢٥ مليون نسمة ، بمعنى  
ذلك ان الكرة اللبنانية هي التي  
انتصرت .  
وهو انتصار لا يجوز ان يمر بلا  
« لحظة توفيق » لأنه أشبه بميرور من  
جسر أحزان الكرة اللبنانية الى يوم  
عرسها .

وانطلاقاً من عبور فريق « النجمة »  
البطل فوق « جسر الحزن » يجب ان  
تعود معه الكرة اللبنانية غير فريق  
« النجمة » أمس ، فترتها على  
الانطلاق واليكن ان تتقوى  
وتفرض وجودها حتى في الميادين

مقال

أحمد

بهاء الدين

( الصفحة ٤ )

## السادات : الفصل بين القوات بالجبهة السورية سيحقق تقدمًا



■ الرئيس السادات والقائد فيزيان خريفة المرة أثناء زيارتهما  
القصر للسمودية ، قبل سفرهما الى لاهور لحضور مؤتمر القمة الاسلامي  
( صورة من أثير )

أجرى الرئيس اتور السادات  
مخاضات مع السيدة اتورا غلندي  
رئيسة وزراء الهند . وكان الرئيس  
السادات قد أعلن في مؤتمر صحفي  
عقدته في لاهور قبل سفره الى نيودلهي  
أمس : انني على ثقة بأن الفصل بين  
القوات في الجبهة السورية سيحقق  
تقدماً .

وقال الرئيس السادات : من  
المؤكد ان سلاح البترول أكد فعاليته ،  
وتحت نري جميعاً فعاليتيه في جميع  
أنحاء العالم .. في أوروبا الغربية  
واليابان وفي كل مكان ، وفي الولايات  
المتحدة على ص ١٢ عود ٥ و ٦ -

الاسد يصل

الى قطر

وصل الرئيس حافظ الاسد الى  
الدوحة أمس ، وهو في طريقه من  
لاهور الى دمشق . ومن المتوقع ان  
يفار الرئيس السوري الدوحة اليوم .  
الدوحة - ر ٤ ، أ ١ .

## البطريقك الياس الرابع يعود الى بيروت



■ الرئيس السادات يستقبل البطريقك الياس الرابع في لاهور يوم أمس  
الأول ( تصوير دالتي ونيرا )

عاد الى بيروت أمس ، عطية  
البطريقك الياس الرابع بطريقك  
الطليعة وسائر المشتق للزوم  
الآنوكسي ، بعد ان رعى الوفد  
المصري الى مؤتمر القمة الاسلامي  
في لاهور .

وقد ادى عطية بتصريح في مطار  
بيروت قال فيه : اعتقد ان من يقوم  
بعمل من نية صحيحة يتوقس نسي  
مسماه ، لانا ذهينا بحية وصديق  
الآنوكسي ، بعد ان رعى الوفد  
المصري الى مؤتمر القمة الاسلامي  
في لاهور .

وقال الرئيس السادات ان  
اتصالاً كان قد جرى مع بطريقك الياس  
الآنوكسي لكي يحضر معنا مثل  
الكتيبة الطليعة في مصر ، لتكبد وحدة  
الموقف الديني والقومي للجميع .  
وأعرب الرئيس السادات عن أسفه  
لعدم حضور مندوبي الاقطار . وأشار  
بوقوف اقطاب مصر ، كما أسهب في  
خطبته بينما كان اليهود منذ مؤتمراتهم  
ومعالم القوة العربية التي ظهرت في  
الحرب الأخيرة .

وقال الرئيس السادات للوفد : لقد  
تعودنا في العالم العربي ان نجلس  
خطبنا بينما كان اليهود منذ مؤتمراتهم  
الأول يخفون نوابهم . وقد تحملت  
البيعة على ص ١٢ عود ٢ -

المؤتمر الاسلامي يختم جلساته  
ويؤجل اصدار بياننه الى اليوم

لاهور - من بسام قريحه وجلال كشك :  
اختتم مؤتمر القمة الاسلامي جلساته  
أمس ، بعد ان قرأ نجل اعلان  
بيانه الختامي وقراراته الى صباح

اجتماع قهسي  
وكيسنجر في واشنطن

تساول كيسنجر وزير الخارجية  
الامريكية ، علم الفداء في واشنطن  
أمس ، مع السيد اسماعيل قهسي وزير  
خارجية مصر ، عقبية رحلة الوزير  
الامريكي للعودة الى الشرق الأوسط .  
وفي غضون ذلك ، قال ناطق بلسان  
البيعة على ص ١٢ عود ٧ -

( الصعب مع السياسيين هو انهم يخفون املك داتها ،  
سواء اوقنت بهم ام خفوتهم - كوفشيتو اسبينا )

## مناصب لاقتارب وظائف لطوائف بمعلم الياس رباني

مرة جديدة نبرهن عن ان البلاد ، في مفهوم سياستها  
وساستها الراهن ، ليست أكثر من وظيفة وموظف . بل لا  
شيء سوى موظف ووظيفة :  
أجبت حدود ، استبجحت أرض ، سقطت ضحايا ، دمرت  
دور ومدارس ومعابد ، أفترقت قرى وسكائر ، شرد أطفال  
ونساء وعجز ، ألق زرع وضرع ، ساد دمر وتلق ، بطرت  
اسرائيل عدواناً « ثانياً » ، ساء حاضر واظم مستقبل  
ومصر ...

جرى كل هذا فلم يهتز لبنان ، كل لبنان ، كما كان من  
المفترض ان يهتز . ولم ينتفض غضبة لكرامة ، وانتصاراً  
لعلم ، وذوداً عن حياض .  
وبقي « الامر » وكأنه امر فريق معين ، في اطار محدد ،  
ولطرف عابر ...

والتي الغلاء بجميع ائتاله ، فجأة ، ودقعة واحدة .  
فتصاعدت اسعار ، واستبد احتكار ، واضطربت مقاييس  
وموازنات ، وهيمت كوابيس ، وأرتفعت شكوى ، وتجزعت  
ثقة ، وأعلن اضراب عام ، ولوح باضرابات وتظاهرات متتالية ،  
وزلزلت اسس مجتمع ، وأصلت سيف الضيق فوق رؤوس  
شباب في المئة من المواطنين ، وضاعت الدولة والرمية في  
مناهب باجب ان يعمل درعا لخطر وحولاً دون نكة ...

جرى كل هذا - وما زال يجري - فلم يتحرك لبنان ، كل  
لبنان ، كما كان من المفترض ان يتحرك في مجالات التنبيه  
والتنبيه والتدارك والسعي الى تفكيك عقد الأزمة ، في حدود  
الممكن أقل ما يكون .

وبقي « الامر » وكأنه لا يعني سوى فئات معلومة الحق  
عليها وحدها وعلى احكام القضاء والقدر في ما تعانته وتخشاها  
من ظلم وظلام ...

وهزلت السياسة الى ما هو أكثر من بروز مطالبها .  
تدنيت قيم ، ديسمت مجاديه ، انحلت أخلاق ، هانت المروءة ،  
تخثت الرجال ، سيطر النفاق والاستغلال ، « تزرعت »  
الدولة ، غاب المجلس ، عجزت الحكومة ، نسخت الإدارة ،  
خربت العاصمة ، فقد الأمن ، انفرت السلامة بالويل والهول ،  
طنى الطارئون ، مسح لبنان ، شوه وجهه ، بيعت اراضيه ،  
زال طابعه كموطن حضارة ...

جرى كل هذا - وما زال يجري - ولم يهب لبنان ، كل  
لبنان ، هبة الرفض ، والتبرد لتقديم ما أوج ، وأصلاح ما  
فسد ، وتطهير ما رجس ، وبناء ما تهدم قبل قوات الأوان .  
وبقي « الامر » وكأنه امر طبقات ومشائر وعيال معينة ،  
ليس فيه ما يستدعي تأليب قوى الجميع لكسر التيار ،  
واستعادة زمام المبادرة ، وطرد الذين حولوا الهيكل من بيت  
ضلالة الى سفارة لصوص ، الى حيث الحساب والمقاب .

وصدرت الدفعة الأولى من تشكيلات الموظفين : معين من  
غين ، ورقي من رقي ، ونقل من نقل ، ووضع على الرف من  
وضع على الرف ...  
يكلمة واحدة ويلفتها العامة : « دقينا بالوظيفة والموظف » .  
البيعة على ص ١٢ عود ٢ و ٣ -

## اعلان

تعلن مؤسسة تعليم وتدريب في مجال الصناعات التطفية  
بالجمهورية العربية اللبية عن حاجتها الى عناصر فنية للعمل  
بها في التدريب النظري والمعملي في المجالات الآتية :

- ١ - الاتاج - في فروعها المختلفة بالصناعة التطفية .
- ٢ - التكرير .
- ٣ - الآلات الحقيقية .
- ٤ - الكهرباء ( عامة - الكترونية ) .
- ٥ - هندسة طينة الحفر .
- ٦ - جيولوجية حفر آبار البترول .
- ٧ - ويشترط في المتقدم الشروط التالية :
- ١ - مؤهل علمي في التخصص .
- ٢ - خبرة لا تقل عن عشر سنوات ( تدريب أو عمل  
حقيقي )
- ٣ - اجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة حيث ان  
التدريس عملياً ونظرياً باللغة الانجليزية .
- ٤ - يفضل من له الملم باللغة العربية .

معلومات عامة :  
( ١ ) التعاقد لمدة سنة قابلة للتجديد .  
( ٢ ) اقامة لمدة شهر عند الوصول الى ليبيا على نفقة  
المؤسسة كعلاوة استقرار .  
( ٣ ) يحدد الراتب حسب المؤهل والخبرة .  
( ٤ ) ترسل الطلبات ومرفق بها الشهادات الدالة على المؤهل  
الدراسي والخبرة معتمدة من السفارة اللبية الى الجمهورية  
العربية اللبية طرابلس ص.ب ١٥٧٢٢ .

ترقبوا من اذاعنا عظيمًا  
في فندق هوليداي إن  
الشارع ٥٥ وطرطربا ٦٠  
والفيس ٧ آذار

سجاد ايراني وقوقازي  
تحف وموسيليا اوروبية  
لبيع كل ما استغني عنه  
اقبل بالتسؤل س. مصري ٣٥٠٤٠٠  
بنابية الكومودور - الحمراء

عبر الرحيم على الرب ملكي  
يمنن لزيائته الكرام عن افتتاح أول مركز حديث  
في لبنان في اشراف الخبير  
لحام يوسف ( رعا )  
وذلك لتسليم - تسليح ورقي كل انواع السجاد  
ملاحظة : التسليم على الطريقة التقليدية  
لكل المعلومات : متايل ساكن الطول ٥٣٥١٨

جوجلوت  
بمطيلك الحيوية  
والنشطاء  
جوجلوتون ينسجم مع الامانة والايالة ،  
• ماديته نعت اسم طاعت  
• تساهلنا الناصر من الفضة الشريفة والبركة  
• تساهلنا الناصر من الفضة الشريفة والبركة  
• جوجلوتون غرقا بيتا بالفضة الشريفة  
يلع في بيع الصداقات







# نواب الجنوب يجتمعون مع قادة المقاومة

في محلات

١

بدل

**نئون الإيجارات**  
 قال امس ، الكاتب القدير فؤاد  
 د. ، أنه صوت ضد قانون الإيجارات  
 ضد مهملح المستأجرين والمالكين  
 بالسواء .  
 وأضاف : أنني عند التصويت على  
 نئون الإيجارات صوت ضد هذا  
 القانون لأنه جاء مجعنا بحق المالك  
 المستأجر على السواء .

---

**ند من جمعية  
 تجار يزور  
 قصر اليوم**  
 يقوم وفد من جمعية تجار بيروت  
 يوم الاثنين زيارة الرئيس سليمان  
 بعلبكي وعرض موضوع فرض القرية  
 الصناعية على ظل المثلث التجارية  
 فؤاد الفلاح .  
 وكانت جمعية التجار قد استلمت  
 مكالمة مع كافة الكتل النيابية التي  
 تحت تأثيرها مع وجهة نظر التجار  
 بكت على ضرورة دراسة الموضوع  
 بجمعية بسبب التعطبات التي يتركها  
 إلى فرض هذه القرية على  
 فؤاد الاقتصادية والتجارية في لبنان .



# خارج قرارات مؤتمر القمة الاسلاني

حلف الاطلسي  
يوأجله  
خطر امن الداخل

حلفوا  
بخطرام

للتأجير المزدوج بين فئتين أسوأهما،  
أي في ترك الحيل على غلبة للشركات  
التي في تعاون الدول العربية معها  
مقتضى لتأمين المحيط الاقتصادي للأمم لنجاح  
في الترتيل والمجاز بالانقراض العربي ، على  
تكميل عوامل الإنتاج وتكثيف المصالح بين  
المنفعة .

أما فيما يتعلق أخيراً بالعلاقات مع الدول  
المتقدمة ، فإن الدولة يجب أن تكون الصلة  
التي تربطها بالدول المتقدمة .

الحل الأول ، وهو التخليص الأفقي والكليل.  
الحل الثاني ، هو تعديل الأفرقة الجديدة  
ل يضمن ألا سد الثغرات ، ويقمن تجديدا  
ام الشركات الخطي يتفكرول تدريجيا ووسق  
ل زمي مسبق ومفصل عن ايجيااها التقنية  
الدولة  
الخيار بين هذين الحلين ، هو أولا وأخرا  
سوع إدارة سياسية يرجع امده الى السلطات

شركات للتداول عن دور "البنك" الأم، أو جزء  
مصلحة الطرف الوطني. ومن الواضح أن  
1 يتبع للشركات المحلية الاحتفاظ بهذا الدور  
مع دور الشريك الوطني بالمشاركة التامة  
2 للملكية فقط، ومن المعروف أن المشاركة لا تكون  
3 فعالة ولا عندما يشارك الطرف الوطني  
أيضا، وليس فقط في اجتماعات مجلس الإدارة،  
أيضا وصحوصا في تسعير وتقييم كافة العمليات  
التي تباع أو تشتراى. والتمسك بالتمسك

الخامس .  
 وقد باتت الشركات فعلا الى عرض مثل هذه  
 الخدمة على ابو ظبي وقطر ، وربما طلبت  
 سعودية بشكل من ذلك . اما الدول العربية  
 الاخرى كالعراق والجزائر وليبيا فقد امتد القسم  
 بكثير من الشركات الانجليزية العاملة في اراضيها ،  
 اصبحت تسيطر سيطرة كاملة على نسب تراوح  
 ٧٠ و ٨٥ بالمئة من انتاجها البترولي ، وهي  
 تدبر السطوة على ما تبقى .

هذا على الرغم من أن الطرف الوطني يمتلك

## الحلقة الأخيرة من محاضرة نقولا سرقيس اتفاقية المشاركة الجديدة

أول الاتجاه المتفرد بين سبب شيق أسواقها  
التي ليس في ترك الدول على غاوية للشرائح  
التي، بل في تعاون العربية بعضها  
بعض ثنائيا المحيط الاقتصادي العالم لنسج  
التي، على الاقتصاد العربي، على  
الاتجاه وتكثف المصالح بين  
الدول المعنية .

الحل الأول ، وهو التأميم القوي والكليل.  
الحل الثاني ، هو تعديل الاتفاقية الجديدة  
على أن يضمن أولاد الثورات ، ويقضي تأميم  
أموال الشركات الخطي بالتشاور تدريجيا ووفق  
إرادة زمني متبقي وفصل عن أملاكها القديمة  
لحالة الدولة .  
والخيار بين هذين الحلين ، هو أولا وأخرا  
سوء إرادة سياسية يرجع امده الى السلطات

شركات للتداول عن دور "البنك" الأم، أو جزء  
مصلحة الطرف الوطني. ومن الواضح أن  
1 يتبع للشركات المحلية الاحتفاظ بهذا الدور  
مع دور الشريك الوطني بالمشاركة التامة  
2 للملكية فقط، ومن المعروف أن المشاركة لا تكون  
3 فعالة ولا عندما يشارك الطرف الوطني  
أيضا، وليس فقط في اجتماعات مجلس الإدارة،  
أيضا وصحوصا في تسعير وتقييم كافة العمليات  
التي تباع أو تشتراى. والتمسك بالتمسك

٨ - لا تتضمن الاتفاقية أي التزام حصول  
ساحمة في تصنيع البترول داخل الكويت ، من  
يق تطوير صناعات التكرير والبتروكيمياء ، أو  
تطوير أية مرافق اقتصادية أخرى، وذلك خلافا  
جاء في معظم عقود الاستكشاف والإنتاج ؛ أو  
في معظم عقود حق البترول ، التي منحت في  
سنوات الماضية في الدول العربية وأيران .







مع عمل المصنف والكتاب .  
وان رياض الأطفال ودور الحضانة التي تدار بأموال الخيرية العامة ،  
بالإضافة إلى المثلث السكنية الحديثة والمدور الثقافية والترفيهية ووسائل  
الطباعة إلى الريف ، حيث يتم إشراك الفلاحين في تشييد المباني كحل  
لذلك قد ساهم بجدل الريف بيطرية بالحياة والثقافة والراحة .  
لقد تم بالفعل إقامة ريف اشتراكي حديث ، وتم القضاء على أساليب  
الحياة والممارسات البالية في الريف ، وضمن الشعب في الريف حياة مريحة  
تتوجها الثقافة الحديثة .  
وان الفروقات في المستوى التعليمي والثقافي بين العمال والفلاحين ، قد  
ضاعت كثيرا وفي طريقها إلى الزوال .

### الثورة الأيديولوجية في الريف

قال الرئيس كيم ايل سونغ :  
« ان الثورة الأيديولوجية هي اهم واصعب مهمة ثورية في الثورات ،  
ويجب ان تنفذ ما دعاهم من كافة انواع العمل الاخرى » .  
لقد نجحت الثورة الأيديولوجية في الريف نجاحا تاما وتم القضاء على  
مخلفات الفكر الممنوعة والبقايا الفلاحية وتسلخوا وتسلخوا الفلاحين الخلق .  
وحدثت تغيرات كبرى في الشكل الأيديولوجية والاجتماعية لزامري  
التموليد ، انطلاقا من البرنامج الممثل الذي طرحه الرئيس كيم ايل  
سونغ في « قضايا حول المسألة الريفية الاشتراكية في بلدنا » .  
كيف تم ذلك ؟

استلخا إلى تعليم الرئيس كيم ايل سونغ في اعطاء الأولوية للثورة  
الأيديولوجية ، اعتمدت الدولة « قاعة لدراسة الفروع الثوري الرئيس  
كيم ايل سونغ في كل مزرعة تعاونية » .. وبدأت بتنفيذ المزارعين بفكر  
« جوشه » والمعادن الثورية التي تلعب بها سلوك المزارعين في الريف  
خصوصا في حقل التربية الطيبة .  
وتحت تلك عملية تمزج تصنيف العمل وتنظيم حياة المزارعين وتكيفهم في  
عمل اشتراكي جماعي .

من جراء ذلك التفت الفلاحون حول حزب العمل ، وكفوا بكل طقوسهم  
ومشاعرهم سياسات الحزب موضع التنفيذ وتسلخوا بملابسهم الغالية وانفصروا  
من هذه المكاتب ودمجوها وطوبوها . وظهرت السمات الأخلاقية الريفية  
وسط الفلاحين التي تجلت بمساعدتهم وانجدهم بعضهم لبعض ، وتعلمهم  
بالجماعة وخدمة المصالح المشتركة وأظهروا الدرجة العالية من الحماس  
للمعمل والإبداع .

ونجح من تلك توسع وتطور عمل حركة فريق عمل تشويكيا - وهي  
محرسة كبرى للاشتراكية - كل هذه الحقائق تبين ان الثورة الأيديولوجية  
في الريف الكوري تطورت في مهبها وسط جماعي الفلاحين وهؤلاء انتقدوا  
وتحت اعادة تشكيلهم بحيث أصبحوا أناسا من نوع جديد .. وهذا هو  
الانتصار ، وهنا تبرز الفروقات الكبرى . ثم تمت إعادة التربية الطيبة  
للفلاحين ، وتسلخوا بالروح الثورية القوية للبيئة العملية والروح الوطنية  
المفيدة بالحب للوطن .. والخلص للثوار ..

وتم استكمال الاندية ونزعت المكاتب الصغرى وسجل الجيبس والقفرة  
الجماعية ، وروح حب العمل واستقامتهم به بحيث أصبحوا أشرف الاشياء  
وأغنى الكمال مارا ، ان ذلك الجميع اعتبروا انفسهم مسؤولين تجاه الانتاج  
المالياتيونوا الجهدالكبر في اعمالهم .. وان ذلك كله شيء من عمل الحاشي  
والخلاص الفخري في العمل ، وعلى ان الشعار « الفرد للجميع والجميع  
للفرد » هو الرائد في العمل الجماعي لمصلحة الجميع وحلقة الجميع .  
بالكامل .. لقد تحول الريف الاشتراكي الكوري إلى واقع ثوري مدني  
وتجلى انتفاخ اندام المزارعين حول تلك المسيرة .

تبين هذه الحقائق بغير ان مهمة الثورة الأيديولوجية المسترخدة « بقضايا  
حول المسألة الريفية الاشتراكية في بلدنا » قد نجحت تماما في كوريا  
الديمقراطية ...

### معونة الريف

قال الرئيس كيم ايل سونغ :  
« ان قيادة ومعونة حزب ودولة الطبقة العاملة شرطان لا غنى عنهما  
لانتفاخ ودعم وتطور التنظيم الاشتراكي في الريف » .

بمعدل الحزب والدولة مسؤوليتهم في دعم الريف من أجل تطور المعمل  
الزراعي ، ومن أجل تطوير حياة الفلاحين بشكل فعال . لقد زالت الفروقات  
التي كان التلاح فيها مسؤولا من حيثة ومحيته ، بفضل اقامة تنظيم  
التعاونيات وبعد ان تم تطوير المزارع التعاونية وحياة الفلاحين .  
هذا هو البرنامج الذي طرحه الرئيس كيم ايل سونغ في دعم الريف وتربية  
الطبقة العاملة للفلاحين ومساعدة الصناعة للزراعة ، ودعم المدن الريف .  
لقد تم تعزيز القيادة السياسية في الريف ، وذلك بعد ان بذلت الدولة  
مجهودها الكبير في دعم الريف بملابس تكنولوجية وماليا وفي حقل الثقافة .  
ويتم توفير أموال ضخمة في الريف كل عام من أجل اراحة الفلاحين من  
العمل الشاق ، وتم بذلك زيادة الانتاج الزراعي .

وكل عام ترمز الدولة للريف اعدادا ضخمة من الجرارات والشاحنات  
وكيانات هائلة من السداد الكيميائي ومبيدات الحشرات ، كما يستمر  
استصلاح الأراضي وتعمير الأرض وبناء الخزانات ومشروع سدود التهر  
على شكل واسع .

في مقاطعة « بيونغان » الجنوبية والشمالية وفي جنوب مقاطعة «هوانغ  
هي » وغيرها من المناطق على الشاطئ الغربي ، يستمر اصلاح الأراضي ،  
على نفقة الدولة من أجل توفير انتاج زراعي وفير . كما تمت الدولة المبلغ  
الواقعة للبناء الانتاجي في المزارع التعاونية لبناء زرائب ، ومخازن وإراض  
تجفيف الحنطة ، ومساكن ريفية حديثة ، كل ذلك على حساب الدولة .  
ولا تقتني الدولة بالانطور السريع لتزود الصناعة التي تدعم المعمل  
الزراعي ، بل انها توفّر دوما التقني والاختصاصيين على نفقة الدولة  
وترسلهم إلى المناطق الريفية ، وذلك بالإضافة إلى تبيين كافة الشكايات  
والمساعدات من أجل تطوير مجالات المزارع التعاونية وتوفير الحياة المريحة  
السعيدة للفلاحين .

بالإضافة إلى كل ذلك تمزج الدولة المساعدات المالية والتشجيعية للريف  
تنظم للمعمل في الريف المساعدة على مدى جماعي في تمويل المعمل  
الزراعي . من أجل ذلك يقوم الفلاحون الكوريون بامثالهم بترح كل  
تساعدهم الجرارات ، ويؤيد السداد الكيميائي والكميكايات الزراعية المخفضة  
محصولهم الوافر ...

### قيادة الدولة للمزارع التعاونية

لقد طبق نظام جديد للتوجيه الزراعي في كوريا ، وتحت إدارة المعمل  
الزراعي يوجه من التنظيم الممثل الذي طرحه الرئيس كيم ايل سونغ في  
برنامج وطبق ذلك عام ١٩٦٢ عندما بدأ ظهور الثورة التكنولوجية في فترة  
تحول ملاحات الانتاج على نحو اشتراكي .

لقد اشار الرئيس كيم ايل سونغ إلى ان الإدارة الزراعية يجب ان تتم  
بواسطة لجنة للشعب في المركز مع لجنة جديدة لإدارة المزارع التعاونية في  
المركز ، وذلك كي تتفاد مباشرة كل جوانب العمل المزيين بالانتاج والتفكير  
والتشاور الزراعي .

ان إدارة المزارع التعاونية في المركز كانت تقتصر مباشرة في إدارة المزارع  
التعاونية على صعيد تامين المارد والمساعدات التكنولوجية للمعمل الزراعي .  
وفي نفس الوقت ومن أجل اعضاء معاملة عملية وتكيفية على الإدارة  
الزراعية ، تكللت لجنة الاقتصاد الريفي الاقليمي وأصبحت وزارة الزراعة  
تتلقيا للجان الجديدة إدارة زراعية وبدا العمل من الوسط حتى المراكز . ان هذا  
التنظيم سجل تحولا عظيما في نظم الزراعة والبناء الاشتراكي على صعيد  
شعبنا .

لقد اتاح النظام الجديد للجان إدارة المراكز التعاونية الزراعية كإدارة  
الزراعة الاشتراكية بواسطة الطريقة الإدارية الصناعية وزاد ذلك من  
فعالية التوجيه التكنولوجي في حقل الانتاج الزراعي . كما ساهم استكمال  
الجرارات وغيرها من الوسائل التكنولوجية الحديثة في توفير العمل الزراعي على  
أسس علمية وتكيفية حديثة . ان ذلك أصبح بفضل تطبيق نظم الإدارة  
العملية للانتاج والتفكير من الوسط المركزي إلى المناطق الريفية والمناطق  
إلى فرق العمل وفق المساهمين وإلى المزارع التعاونية .

ولو ظل النظام الجديد ، ان لجان الإدارة المركزية للتعاونية الزراعية  
تتولى مباشرة المزارع التعاونية والبناء والادارة الضرورية للانتاج الزراعي  
التي تيسر على الصفحة ٧ -

### الثورة الثقافية في الريف

لقد تم رفع المستويات الثقافية والتكنولوجية للفلاحين ، وتدريب الكوادر  
التقنية في الريف ، وتغير الشكل القديم للتعليم الريفي ، وصفت جميع  
الأساليب المختلفة في الحياة الثقافية والمعادن ، وبدأت الطريقة الصحية  
للتنمية للحياة طريقها المعلمي ووصلت إلى درجة عالية .  
ان عملية رفع مستوى المعرفة العلمية والتكنولوجية للفلاحين ، هي جوهر  
الثورة الثقافية في الريف . فقد تم اقرار نظام لتعليم الزراعي للبرهنتين  
والاعداد والموسوعة ، وتم تقيم الدراسة الحديثة للجيل الجديد في المدن  
والريف على حد سواء ، وذلك بسبب كثافة المدارس الفنية والمهنية  
والترابسية في كل المناطق .  
وان الخشنة الصحية العملية الجيدة والعمل العلاجي في الريف قد  
تأين بشكل مستقر وتحسنت الظروف الصحية الثقافية للفلاحين .  
وقد نتج ذلك من جراء تجميع التعاونيات الزراعية واقبال المساعدات  
الطبية في كل المناطق الريفية وتوفير العلاج الطبي المحلي للفلاحين كسؤالهم

# الذكرى المباشرة لصندوق قضايا حول المسألة الريفية الاشتراكية في بلدنا للرئيس كيم ايل سونغ

## نجاح الثورات الأيديولوجية والتكنولوجية والثقافية بحدث تغييرات جذرية في الريف الكوري



الرئيس كيم ايل سونغ في المزرعة التعاونية في مركز « تشانغ سون » يستد العمل وعمل ملاحظاته

## تمت كهوبة وري الريف بصورة شاملة في كوريا الديمقراطية

برئاسة لتروي جميع حقول الارز التي أصبح يقتصر الكرية منها تصرف أي  
سجل أو فيضان مالي بإمكاناتها التكنولوجية المتوفرة لها ..  
وشمل مشروع الري ، تحسين الانهر ، ومشروع ضبط المياه المتجمعة  
ومشروع التبريد ..  
الآن فان نظام الري الممثل في كوريا هو عامل مهم لتأمين محصول غني  
كل عام رغم أي مناخ ...

### مكنة الزراعة :

بعد الاجازة التامج للمهمة التاريخية في الري ، شطلق المكنة ومد شبكات  
الكهرباء واستعملت المصناعات التكنولوجية الزراعية ..  
فمن أجل مكنة الزراعة ، وضعت الحكومة بناء اساس صناعة الآلات  
الزراعية كالجرارات والشاحنات وغيرها من آلات الزراعة الحديثة ، وبمقدم  
هذه الصناعة أن مكنة الزراعة شمر وتتطور في المناطق الجبلية والسهلية كي  
تتمثل المكنة جميع الاعمال بالآلات الكورية والمتوسطة والصغرى الحديثة  
والتي تلجأت المصنوع .. ان اصلاح الأراضي والبناء بيطرية ضخمة  
كي يلبا الشروط القوية لكتلة الزراعة ..  
ان عدد الجرارات لكل مائة هكتار من الأرض سيصل إلى ٦ - ٧  
جرارات بالإضافة إلى الشاحنات في القريب العاجل .. وسيبلغ إلى ٨ - ٩  
جرارات للهكتار ..

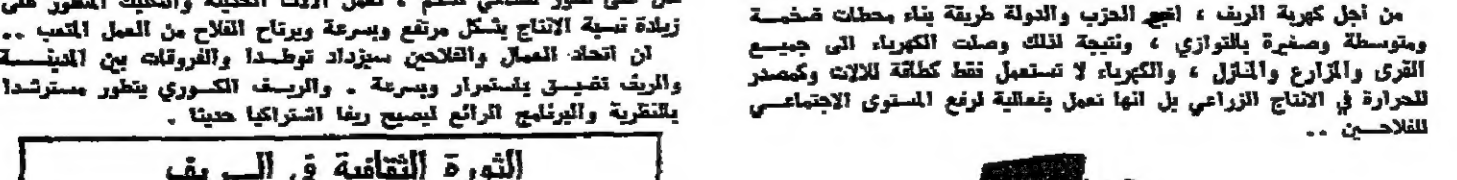
ان المزارع الرئيسية تعمل بمساعدة الآلات ، والفلاحون هناك تحرروا نهائيا  
من الاعمال الشاقة .. فالجرارات والشاحنات والآلات الحصاد والجرارات  
الفلانة والحراثة واليدار ، وحللات الحصاد والمريعات ودراسات الحنطة ،  
وغیرها من ادوات العمل الاستهلاكي للفلاحين ، أصبحت في كل مكان في  
السهول والارضية والجبال ..  
ان مكنة الزراعة قد تعززت بمدى قبلي كليل خصوصا بانما اعادة  
التنظيم الاشتراكي لملاحات الانتاج في الريف ، والانتاج الجماعي للآلات  
الزراعية الحديثة بواسطة بناء صناعة جوشه . ان محطات الآلات الزراعية  
قد ازادت بكلفة وقطع الفخار التكنولوجية تصنت بصورة جذرية . اليوم في كل  
مدينة أو مركز ( اقليم ) هناك محطة آلات زراعية . لقد ازداد عدد الجرارات  
التي تخدم زراعيها خلال العشر سنوات الماضية ٢٥٥ مرات وبالتنسية  
للشاحنات ٧ مرات .

وان نوع وطبيعة العمل الذي تقوم به الآلات قد تطور وارتفع الانتاج  
الزراعي بشكل افضل وبلحوظ ، ويديم المكنة الزراعية لبناء صناعة  
« جوشه » ، مثلا على ذلك ان صناعة الجرارات في مؤسسة « كوم سونغ »  
للجرارات التي تعتبر احدى اكبر واحداثيوسية للصناعات في العالم ،  
ومصنع ٢٥ أبول ( سبيتر ) للجرارات ذات شتيلون مخفف التشنج  
للجرارات لتلائم مع التضاريس التورية . بالإضافة إلى انتاج الموتورات  
الكورية القوية والزيادة عدد الشاحنات كل عام .

ان في كوريا الديمقراطية أيضا مصانع حديثة لانتاج ادوات الفلاحة  
والجرارات والحصادات وغيرها من آلات الزراعة كحراثة الحصاد  
( الخلاطات ) والدراسات وفي كل المدن والمراكز ( التجميع ) قطع غيار  
متوفرة وكراجات تصليح . ان مكنة الزراعة تؤمن إزالة الفوارق بين  
المعمل الزراعي والعمل الصناعي ، وتعني تحرر الفلاح من العمل القضي .

### كهربية الريف :

من أجل كهربية الريف ، انجز الحزب والدولة طريقة بناء محطات ضخمة  
وموسطة وصغرى بالتوازي ، ونتيجة لذلك وصلت الكهربية إلى جميع  
القرى والمزارع والحقول ، والكهربية لا تستعمل فقط كطاقة للآلات وكمحور  
للحرارة في الانتاج الزراعي بل انها تعمل بفعالية لرفع المستوى الاجتماعي  
للفلاحين ..



رس الكمبيوتر الزراعية بصورة لسة

في ٢٥ شباط ( فبراير ) عام ١٩٦٢ ، وفي الاجتماع الكليل التلن للحنة  
المركزية الزراعية لحزب العمل الكوري ، تم اقرار « قضايا حول المسألة الريفية  
الاشتراكية في بلدنا » التي طرحها الرئيس كيم ايل سونغ .  
واليوم عشرة ايام مرت على اصدار هذا العمل الفخالد ، وتحولات جذرية  
حدثت في الريف الكوري ، بعد تنفيذ هذه النظرية التي اعتمدت الايجابية الكلية  
لجميع الاسئلة المطروحة أمام تطور الريف ، وبهذا الزمن القصير تم بناء ريف  
اشتراكي متطور وسارت القرى الشريط البعيد في طريق مساواتها مع المدن كي  
تكون حلقة الاتصال في عملية التحول الكوري التي طرحها الفكر الاشتراكي  
وابدعها الرئيس كيم ايل سونغ فقامت عمل تاريخيا يحدث لاول مرة ، وبسرعة  
عجيبة ، وجاءت انتصارا للاشتراكية ، لتدخل ركة الخلود في باب تحقيق  
النظريات ، وكانت عملا فريدا ناهيا من قدرة الشعب على العطاء واثبات القدر  
بالشعب ، واستجابة الشعب لنداء القائد ، وتخليدا للحقيقة الراسخة  
بانتصار ارادة الشعب وتنفيذه ارادة القائد .

لذلك يحتل هذا العمل ، برتبة فريدة باعتباره نقطة تحول تاريخية عالية  
من خلال مسيرة شارك في السري فيها العديد وانتصرت الفكرة الصناعية لانباء  
نايعة من التراث ، والاكثيات مجسدة الاعتماد على الذات « الجوشه »  
باروع المعلمي واصدق الوثائق .  
لقد طرح العمل ، أهمية تحقيق البناء وكيهية لقيادة الثورة ، بعد تحقيق  
النظام الاشتراكي ، كما اظهر المهتمات الثورية في الريف بعد اقامة علاقات الانتاج  
الاشتراكية ، والخطوات الواجب اتباعها لنقل النظرية إلى حيز التطبيق  
وبسط الحقائق .

### باختصار ما هو العمل ؟

ان « قضايا حول المسألة الاشتراكية الريفية في بلدنا » هو تحليل علمي دقيق

## بقلم : هزاع حسين

لطريق النجاح في الوصول إلى ريف اشتراكي متطور . وقد تم العمل الشمر  
تجربة فضائية طويلة ، وجاء اغناء الفكر الاشتراكي في طرحه الحلول الصحية  
التي اثبتت التجربة نجاحها الفريد .. لقد طرح البرنامج ، الشرح العلمي  
لوضع الزراعة والوضع الفلاحي في عملية بناء الاشتراكية ، ورسم بصورة  
نظرية مقبولة بالتطبيق الحل الصحيح للمسألة الريفية في كل مراحل الثورة  
والبناء ، كما طرح الاجابات الصحيحة لكل المبادئ الاساسية التي يجب  
اتباعها في حل المسألة الريفية خلا نريدا ورائعا .

لقد طرح العمل ، أهمية تحقيق البناء وكيهية لقيادة الثورة ، بعد تحقيق  
النظام الاشتراكي ، كما اظهر المهتمات الثورية في الريف بعد اقامة علاقات الانتاج  
الاشتراكية ، والخطوات الواجب اتباعها لنقل النظرية إلى حيز التطبيق  
وبسط الحقائق .

وشرح ضرورة تبني القيادة السياسية للفلاحين ومساعدة الصناعة للزراعة ،  
ومساعدة المدن للقرى في الحل النهائي للمسألة الريفية . وشرح العمل أيضا  
بوضوح ، التوجهات الرئيسية للاقتصاد الريفي ، والقيادة والطريقة الصناعية  
للاقتصاد الريفي ، وتغير الملكية التعاونية وتميز ملاحاتها حتى تصبح ملكية  
الشعب بالكامل .

كما اوضح العمل المهتمات الاساسية لبناء الريف الاشتراكي وطرق تحقيق  
الثورات التكنولوجية والثقافية والأيديولوجية في الريف وتعزيز قيادة الدولة  
للمزارع التعاونية .  
كما اوضح عملية تعزيز دور « المركز » وشرح مهمته في تعزيز وتطوير  
القطاعات الريفية . ووضح كذلك المساعدات التي تقدمها الدولة للريف في كل  
المجالات .

ان هذا العمل الذي وضعه الرئيس كيم ايل سونغ لحل المسألة الريفية  
هو برنامج فريد يعيد الوضوح العلمي في الشرح ، والتطبيق الفلاحي ... من  
أجل الوصول إلى اقامة ريف اشتراكي متطور .  
وهو عمل خالد في الفكر الاشتراكي ، واغناء عظيم له ، لانه يشرح الطرق  
الاكثر صوابية لحل المسائل الريفية على مدى العالم الراعب ... وككل  
الثورات .

### المسألة الريفية :

تحتل المسألة الريفية مكانا هاما في البناء الاشتراكي ، ويأتي حلها من باب  
أهمية مركزها لدعم التنظيم الاشتراكي في ايماده كي تكتمل عملية الانتصار .  
ان البرنامج الممثل الذي طرحه الرئيس كيم ايل سونغ « قضايا حول  
المسألة الريفية الاشتراكية في بلدنا » يعتبر ادبا ثوريا ، اعطى اجوبة كلية  
لجميع الاسئلة والقضايا المطروحة بسرعة استجابة لبناء ريف اشتراكي .  
واعبر ثلاثة مبادئ رئيسية متشابهة للعمل الريفي لاصاله إلى مستوى النجاح  
في حل المسائل اللاحقة والزراعية في ظل التنظيم الاشتراكي .

أولا : يجب القيام بالثورات التكنولوجية والثقافية والأيديولوجية بصورة  
كاملة في المناطق الريفية .  
ثانيا : يجب تدعيم قيادة الطبقة العاملة للفلاحين ومساعدة الصناعة  
للزراعة ومعونة المينة للريف بكل الوسائل .  
ثالثا : يجب التقريب - بصورة منظمة - بين مبادرات التوجيه والادارة  
للاقتصاد الريفي ، وبين المسائل المخطط لإدارة المؤسسات الصناعية ، ويجب  
تدعيم الروابط بين ملكية الشعب كله والملكية التعاونية ، ويجب التقريب  
المستمر بين الملكية التعاونية وملكية الشعب كله .

### الثورة التكنولوجية في الريف :

ان الفكرة الاساسية هنا تعني تجسيد الثورة التكنولوجية في الريف وتطوير  
القوى الانتاجية الزراعية وتنسيق الوقت ضمن الثورتين الأيديولوجية والثقافية



### كيف تحققت ؟

استرشادا بالبرنامج الذي طرحه الرئيس كيم ايل سونغ في « قضايا حول  
المسألة الريفية الاشتراكية في بلدنا » ان الثورة التكنولوجية في الريف خطت  
بخطوات مذهلة خطوات كبرى لتقرب من نهاية تكامل المرحلة .  
قال الرئيس كيم ايل سونغ في هذا الموضوع : « ان حيزنا يعرف السري  
واستخدام الآلات ومد شبكات الكهرباء واستخدام المصناعات التكنولوجية على  
انها مهم رئيسية للثورة التكنولوجية في المناطق الريفية ويعطي الأولوية للري .. »  
وهكذا فقد اعتبر الري كمنهج اساسية للثورة التكنولوجية الريفية .  
وانطلق العمل باتجاه ذلك مع الاخذ بعين الاعتبار ان الزراعة الرئيسية هي  
كوريا هي « الارز » ومعاقلة كوريا سنويا من التفيضات او القحط الشديدين  
تقريبا كل عام ... وانطلق العمل لتأمين حصاد وفير وثبتت وذلك يري كوريا  
... الأرض الطيبة ...

### الري ..

اقبعت مشاريع ري كبرى ومتوسطة وصغرى وتأمينت بتقنيات وجهد ضخمة  
من الدولة من خلال حملة وطنية واسعة .. وتم بنجاح اقامة مشاريع الري  
الكبرى مثل « بيونغ نام وكيانج وادجيدون ونهر اموك - غانغ » بالإضافة  
إلى مشاريع ري كثيرة متوسطة وصغرى ... وتحولت كوريا إلى أرض  
مروية ..  
سهول الارز قد تم ريفها وشمل ذلك السهول الجافة وعملت محطات  
شبكات الري بفعالية كبرى لتؤمن الري لكل الحقول والسهول والجبال التي  
أصبحت بمقافة باقية بمتعة ...  
والآن فان كوريا الديمقراطية تمتلك عشرات الآلاف من الخزانات ومحطات  
الرفع وغيرها من اعمال الري التي توفر محصولا واثرا كل عام ...  
مثلا على عملية الري ان جيا نهر « امونك غانغ » يؤمن المياه لتسعين ألف  
هكتار من حقول الارز الجافة ويجراء المائي بعد أكثر من ألفي ( ٨٠٠ ) كلم  
في ( المجموع ) . بينما كانت معظم حقول الارز تروي منذ زمن بعيد بالانحسار  
والوسائل البدائية ..

ولقد تم بذل مجهود كبير لتسج مجاري المياه في الحقول الجافة خصوصا ان  
كل حقول الخضار كانت تروي « بالارضة » .. وحتى اشجار الفاكهة نسي  
المرتفعة أصبحت تروي الآن .. بفضل مشاريع شبكة المياه التي امتدت

### الري ..

اقبعت مشاريع ري كبرى ومتوسطة وصغرى وتأمينت بتقنيات وجهد ضخمة  
من الدولة من خلال حملة وطنية واسعة .. وتم بنجاح اقامة مشاريع الري  
الكبرى مثل « بيونغ نام وكيانج وادجيدون ونهر اموك - غانغ » بالإضافة  
إلى مشاريع ري كثيرة متوسطة وصغرى ... وتحولت كوريا إلى أرض  
مروية ..  
سهول الارز قد تم ريفها وشمل ذلك السهول الجافة وعملت محطات  
شبكات الري بفعالية كبرى لتؤمن الري لكل الحقول والسهول والجبال التي  
أصبحت بمقافة باقية بمتعة ...  
والآن فان كوريا الديمقراطية تمتلك عشرات الآلاف من الخزانات ومحطات  
الرفع وغيرها من اعمال الري التي توفر محصولا واثرا كل عام ...  
مثلا على عملية الري ان جيا نهر « امونك غانغ » يؤمن المياه لتسعين ألف  
هكتار من حقول الارز الجافة ويجراء المائي بعد أكثر من ألفي ( ٨٠٠ ) كلم  
في ( المجموع ) . بينما كانت معظم حقول الارز تروي منذ زمن بعيد بالانحسار  
والوسائل البدائية ..



وتقدم المساعدة الفعالة في نشاطاتهم الإدارية-كإدارة العمل والتخطيط المالي وإدارة المخططات ..  
أن ذلك للعمل قد أنجز المضي بين الصناعة والزراعة ليس الإنتاج ، وبين ملكية الشعب والهيئة التعاونية وذلك بعد تعزيز دور الشعب القادى في الإنتاج الزراعي .

#### التطور الزراعي ..

قال الرئيس كيم ايل سونغ : « ان الانتاج الزراعي قد ازداد بسرعة بنجاح الثورة التقنية الريفية .. ان الري الذي كان العجز والجهد يسودانه في الماضي قد أصبح اليوم ريفاً مشتركاً حديثاً وغنياً .. »  
ان نجاح الثورة التقنية الريفية هو معين هادئ من يضمن النمو الناتج للانتاج الزراعي . ان التطور الزراعي نتج عن استخدام الوسائل المكنية بما فيها الجرارات وغيرها من آلات الفلاحة الحديثة والآسدة الكيميائية .. وان النمو الانتاجي لا يتأثر بظروف الطبيعة مهما كانت

#### دعم انتاج الحبوب

ان التسهيلات المقدمة لاستخدام الوسائل الزراعية الفعالة ، كاصلاح الاراضي وتصنيها ، ونظام الري الفعالة ، وازراعة البقول ذات الدومعة المثمرة ، والاشراف العلمي على كل ذلك قد عزز انتاج الارز والحبوب وغيرها من الحبوب ، وان ذلك يزداد علماً ان علم ..  
ان القسم الشمالي من الجمهورية قد أمن الاكتفاء الذاتي من الحبوب الغذائية منذ زمن طويل ، والان أصبح يتفوقه ان يخدم التفتيش ..  
ان انتاج عام ١٩٦٧ من الحبوب كان يعادل ٢٤٧ مرة أكثر من فترة ما قبل التحرير ، وفي عام ١٩٧٢ أصبح مضاعفاً لما كان عليه عام ١٩٧٢ في العديد من الارز التعاونية .. ان نسبة انتاج الحبوب من الارز في معدل ٧ - ٨ اطنان في هكتار للشخص الفردي ، مثل « ريونغ شون واوونج » ، وسكوتون وسهول شيري يونج ..  
ان القرعة رقم ٥ في اعالي « يانغو » قد انتجت ٢٠ طناً من البيلطة في الهكتار الواحد بمعدل عام ... وان كثيراً من المناطق قد انتجت ٢٠ طناً من الخسار في كل هكتار في الحقول التي تدين لها جهاز الري المائي ..

#### التفتيح الاصطناعي

لقد تحقق نجاح عظيم في التفتيح الاصطناعي ، ونمو اشجار الفاكهة ، وصناعة الخمر ، وفي سيطرة انتاج الحبوب الزراعية وفي ميدان التفتيح الاصطناعي تحت ازالة الوسائل القديمة في ذلك الميدان ، وفيه أسس مدينة تعتمد الوسائل الحديثة والتكنولوجيا المتطورة . ان كيفية ضخه من علف الدجاج والخنازير قد تم تأميمها بصنع غذائية فيت في مخلفات المناطق لإنتاج الدواجن بوسائل اصطناعية ..  
ان الشعب كله قد عمل بشفء في اقلية يسكن الفاكهة على مدى ايامه الواسع ، وكل الحركات الشعبية التي تحمل فكر الرئيس كيم ايل سونغ ، نتيجة لذلك ان أكثر من ١٠٠ ألف هكتار من يسكن الفاكهة قد أقيمت خلال سنوات قليلة ، ان كوريا تمتلك الآن ٢٠٠ ألف هكتار من يسكن الفاكهة وان كل اريف يملك اشجار الفاكهة المثمرة .. وان انتاج الفواكه كزراعة تفاحية تربية تطورت بشكل واسع وهو ميدان آخر على زرع التفتيح ، وادوار اشجار البوتور في اريف ، والانتاج في تطور مستمر ..

#### نمو انتاج الارز

لقد حصل تطور سريع في نمو انتاج الارز كنتيجة لتكثيف الري ونجاح التفتيح والكمية الزراعية وان الاسس العلمية لنمو انتاج الارز قد ازدادت تفتيحاً ، بتحقيق نظام نمو البذار المثمرة وزراعة نوعية ممتازة من الحبوب وتحسين تكثيف نمو الارز . ان المشاريع الكبرى لتحصين الاراضي وجعلها حقولاً من الارز تأخذ دورها المميز على طول الشريط الغربي ..  
ان نمو الارز ملياً بعد اخر يظهر بشكل متكامل وان محصولاً ضخماً قد تم حياجه عام ١٩٧٢ ، وملا على ذلك ، في مقاطعة « يونغول الشمالية » ان كل مراكها قد غلقت انتاجها من الارز ، وبالتفصيل ان عشر مزارع تعاونية في مركز « اونجون » جمعت أكثر من ٧ اطنان من الارز في كل هكتار بمعدل عام .. وهذا يدل على زيادة الانتاج من طن الى طن ونصف عام ١٩٧٢ في الهكتار الواحد ..

#### الفاكهة

ان اشجار الفاكهة موجودة في كل مكان في كوريا ، تنتج بالجملة والجدارل ..  
في الماضي كان وجود اشجار الفاكهة نادراً .. والان يوجد أكثر من ٢٠٠ ألف مزرعة فاكهة ، وهناك سبيل في زراعة المزارع ، ان مزرعة الفاكهة في « سونغفو » التي توازي المستوى العالمي ، هي إحدى القواعد الرئيسية في انتاج الفاكهة ... انها تمتد في غاية كبرى ولها عشرون فرعاً كل واحد



■ مزرعة تعاونية اشتراكية حديثة، المسكن حديثة لزمنها الدولة ، والنقل يصل الى اقصى اريف .. كل شيء على سبيل سعادة الفلاح الكوري

يفضل أكثر من ٥٠٠ هكتار ، وتحتوي أكثر من سبع نوعاً من اشجار التي تحمل الفاكهة اللذيذة كالفاكهة والاصلي والكرز والملي ..  
ان مجموع مساحة يسكن الفاكهة في كوريا هو ٢٠٠ ألف هكتار اي أكثر من ٢٢ مرة من فترة قبل التحرير ... هذه المساحة ظهرت في فترة قصيرة في حركة الامة الخجولة مع نداء الرئيس كيم ايل سونغ « زراعة الفاكهة .. وتأمين خدمة السكان ، باللات الحديثة وعلى اسس علمية تنبئية ..  
ان انتاج الهكتار من الارز هو من ٢٠ الى ٢٠ طناً من الفاكهة ، وسيمثل المحصول السنوي للفاكهة الى ٨٠٠ ألف وحتى مليون طن في القريب

#### مزارع الدواجن

تطورت مزارع الدواجن خلال ٥ - ٥ سنوات الاخيرة بسرعة فلكية ، وقد تم بناء مصنع « مافيونداي » لإنتاج إنتاج سنوي يصل الى مليون بيضة ، كما تم بناء سبعين مصنعاً كبيراً حديقاً للدجاج والبط في مختلف الانحاء ...  
ويتم العمل في هذه المصانع بصورة اوتوماتيكية .. ان انتاج البيض قد نما ٥٧ مرة ، والدجاج ٢٢ مرة ، مما كان عليه عام ١٩٦٢ ، كما انخفضت نسبة نفقة الانتاج ٢ - ٥ ، بالاقالة كل عام .. وانخفضت نسبة كتلة الانتاج لكيفية الواحدة ٢ - ٥ ، بالدجاج ٥٠ بالاقالة بالنسبة لكل كيلو غرام الواحد كما عليه عام ١٩٦٥ ..  
ان دعم الدولة لمزارع الدواجن قد ساعد الافراد في زيادة الانتاج ، وحتى انتاج الكمية للمزارع التعاونية .. ان مزارع الدواجن في كوريا انفس

## المنجزات التي تحققت في الريف الكوري الاشتراكي خلال العشر سنوات الاخيرة اثبتت بوضوح صحة وصوابية نظرية الرئيس كيم ايل سونغ حول المسألة الريفية



■ الرئيس كيم ايل سونغ يوجه العمل في الموقع من اجل تعزيز سعادة الفلاحين وروحه الانتاج

## تحول الريف الكوري الى ريف اشتراكي متطور وحديث يعيش فيه الفلاحون بسعادة ومدينة كاملتين

الريفية ..  
قال على ذلك ، ان سكان « تشانغ سونغ ويوك دونغ » قد تبنوا البرنامج المتكامل وعزلوا دور المركز في البلد ، ونفذت بذلك النظرية نحو المركز وحلته افضل .. فلقد تم بناء الصناعة المحلية والانتاج على المصادر الأولية المحلية ، الخاصة ، وظهرت حياة الفلاحين الذين يستخدمون أحدث الآلات الزراعية في امثالهم ... وتمتلك الكهرباء لكل المزارع والبيوت وتمتلك أجهزة الاذاعة ( الراديو ) ووصلت الصحف والمجلات الى كل منزل كذلك تمت خدمات المياه والشبكات وبنيت الفلاحون بشبكة الاذاعة والتلفزة والاطلاع على تطورات الحياة التي تسلم بشكل عملي فيعيشون فيها ..

دعمت ، بواسطة قاعدة التفتيح الاصطناعي ، وجهاز التوزيع الغذائي وجهاز ابداء الولاية ، قد حققت نجاحاً سريعاً والاعتماد على الاسس المادية والتقنية الحديثة ..

#### دور ومهام المراكز في بناء ريف اشتراكي

بعد العمل في الريف - خلال البناء الاشتراكي - من أكثر المهام صعوبة وتعقيداً ، وتنشأ صعوبته وتعقيداً من التفتيح الفني والتقني والبيولوجي في الريف ، والتركيب المتعدد للفلاح ، والحدود الطبيعية والموسمية للاقتصاد الريفي ، وفي ذلك خصوصاً نسبة التفتيح في المناطق الريفية . ومن اجل حل هذه المسألة ، طرح الرئيس كيم ايل سونغ في برنامج التكامل ، الذي :  
« ان هناك مسألة غاية في أهمية توجب القيادة بالنسبة لاهداف العمل المستمرة جغرافياً ، كما هو الحال في الريف ، وهذه المسألة هي ان يتم اختيار منطقة ذات حجم معين كوحدة تقوم عليها قيادة موحدة ، ثم يلتحق هذه الوحدة هي القاعدة ، يتم تولي قيادة مباشرة لجميع اهداف العمل فيها ... »

ان كلمة بناء التعاونيات الاشتراكية ، يقدر تدين طبيعة المناطق الريفية الواسع من الناحية الطبيعية لكن رغم ذلك يبقى الوضع ملائماً للعمل الريفي ..

ومن اجل اعطاء دور توجيهي خاص للعمل في المناطق الريفية المستتة ، بملت حكومة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية مجهوداً ضخماً لبناء « مراكز » ، كقواعد اساسية وعززت دورها لاتها الطريق المناسب لنبات للقيادة الموحدة في المنطقة ، فلها تدين الكوادر والبيانات الموجهة والوسائل المادية والتقنية والثقافية . وتعمل المراكز على ربط المدن بقرى في كل المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية ..

ومن خلال المراكز ، يستمر الفلاحون في التطور سياسياً حزب العمل الكوري ، وتتفتح الروابط الانتاجية والاقتصادية مع الطبقة العاملة . ان سياسة الحزب والدولة تقدم مباشرة للقرى الزراعية ومطامعات العمل من خلال المركز الذي يتسلم مباشرة سياسة التوجيه ، وهكذا يقدم المركز كقاعدة سياسية لنقل سياسة الحزب للريف وتوجيه وتنظيم العمل ومنطليته ، بالإضافة الى دوره في عملية التطوير الاقتصادي والتقني في المنطقة المحلية . وتطور الصناعة المحلية في المركز كوحدة ، وما يقرب من ٢٠ - ٢٠٠ عمل صناعات محلية تم بناؤها في كل مركز لتأمين مختلف الحاجات اليومية . ويتولى المركز مباشرة تنظيم وتوجيه التطوير الزراعي ، فلدى المركز كقدرات تقنية ، ومخطط آلية للزراعة ، وغيرها من الضروريات المائية والتقنية لتطوير العمل الزراعي .

وهكذا يقدم المركز كقاعدة لتطوير الاقتصاد المحلي ، كما يعقب دوراً هاماً وضخماً كقاعدة لتزويد المناطق الريفية بما يلزم .

وتؤمن المقدمات الريفية للمدن بواسطة المركز كما تؤمن للريف البضاعات الصناعية الخفيفة في المدن بواسطة المركز ايضا .

ولدى المراكز محلات ومجالات لشراء الفاكهة والخسار والاحومات وغيرها من عناصر الانتاج الزراعي تقدم للفلاحين دون تأخير .

#### المركز كقاعدة للشورة الثقافية في الريف

في مركز كل منطقة تلمت التسهيلات الخشوة من مؤسسات عامة كالمدارس والمستشفيات ودور السينما والكتبات ودور الكتب وغيرها ، وكلها تقدم خدماتها لسكان منطقة المركز .  
ويتولى المركز مباشرة ادارة المدارس والمستشفيات في الريف ويدير كل الأعمال الثقافية والصحية ضمن منطقة المركز .  
ويقدم المركز ايضا كقاعدة لتطوير عادات الحياة في الريف ولتصل الوعي الفكري وعادات الفلاحين واد الفلاحين بالثقافة الاشتراكية في المناطق

دخل الفلاحين وتحسين معيشتهم من خلال البرنامج المتكامل الذي طرحه الرئيس كيم ايل سونغ ..

لقد تم تحرير الفلاحين من الضرائب بلفاء نظم الضرائب من عام ١٩٦٥ حتى ١٩٦٦ .

ولقد امنت الدولة اراضي لدراسة المنطقة وخصصت الاراضي ، وكانت كثيراً من التسهيلات الانتاجية على نفقتها من اجل المزارع التعاونية .  
وتؤمن الدولة سنوياً بناء منازل صحية لـ ١٥٠ ألف حتى ٢٠٠ ألف عائلة مزارع وامكن راحة ورياضة اطفال ومستشفيات الخ ... كما تأمين الحكومة شراء المحصول الزراعي وتخفف من نفقات الري وتزود المزارع التعاونية بالمواد الزراعية بالبخس الاسعار لان اهتمام الدولة الكبير بربح لهم ، كما تؤمن لهم التعليم والعناية الطبية وهم وبالطفلة ، فان أطفال الفلاحين في كوريا يتمتعون بسنة رعاية قبل بدء التعليم وعشر سنوات تعليم اجباري للمرحلة الاعدادية والمتوسطة ، ويضع المزارعون بالطلب المجاني بالمستشفيات وغيرها من الاجهزة الطبية الموجودة في كل « ري » ويتبين صحة جيدة .

ويجري العمل حالياً بتحويل كل حيادة في « ري » الى مستشفى .  
ان حكومة الجمهورية تسمى لزالة الفوارق بين المستوى المعيشي للفلاحين والمستوى المعيشي للمدنيين وبين الشروط المعيشية في المدن والشروط المعيشية في القرى . ونتيجة ذلك المياه الى كل « ري » ان النساء في الريف لزنهن من حمل الجرار على رؤوسهن ، تلك السعادة التي كانت لهن السنين .

هذا وتؤمن الدولة خدمة المواصلات بلباست حتى الى المناطق النائية ، وبالتنقل السريع لخدمة النظرة في الريف ان الفلاحين يعيشون سكتاناً ، ان النساء في الريف يقضن ٧٧ يوماً راحة مثل النساء في المدن ، ان النساء في الريف ، ويقضي الفلاحون اجازاتهم في اصحات ودور التفتيح ، وتغطي الحكومة مسافرين سفرهم ومالكهم وتفتيح الثقافة وفي ذلك من التفتيح خلال فترة اقامتهم في دور التفتيح .

#### تأمين خدمات النقل

ان البصلة وصلت الى كل « ري » وفي كوريا .. وان تفتيح خدمات النقل طريق في الريف من اجل تحسين الشروط المعيشية للشعب .  
لا يعني من مخابر السفر ، ان ذلك يعزز التفتيح بين المدن والريف في جميع حقول الحياة المعية .

#### زيادة الدخل

ان دخل الفلاح الكوري يزداد مع نمو الانتاج الزراعي ، لذلك انه يشهد نمواً متيزاً كل عام ..  
مثلاً على ذلك في « مزرعة ريو نغريم ومركز موندوك ومقاطعة يونغسان الجنوبية » ، ظهرت زيادة دخل الفلاحين خلال العشر سنوات يتسكن مضطرب . فبالقارنة مع عام ١٩٦٢ ان دخل الفلاح قد شهد زيادة بنسبة ١٤٥ مرة في عام ١٩٧١ و ١٤٧ مرة عام ١٩٧٢ . وعام ١٩٧١ ازداد دخل الفتيدي اربع مرات عما كان عليه عام ١٩٦٢ .  
ان النمو في دخل الفلاحين جاء من جراء زيادة الانتاج بصورة مستمرة ، ومن جراء إلغاء الضريبة ورفع ثمن شراء الانتاج الزراعي ..

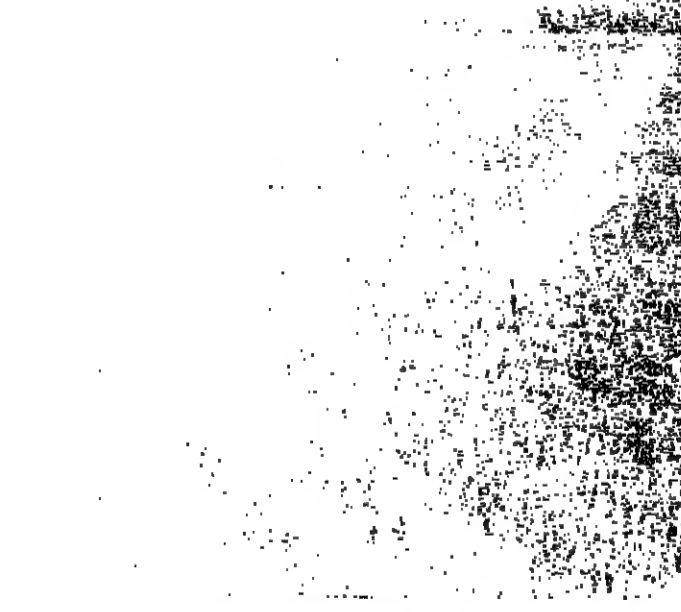
#### اعفاء الريف من الضرائب

ان الفلاحين الكوريين لم يتحروا غط من الضماخ والتفتيح والرخاء ، بل انهم تحرروا وارتابوا بشكل كامل من نظام الضريبة الضخمة الزراعية ومن جميع الضرائب .. فاقم لا يدفعون اية ضرائب ، وكلمة « غرائب » بقصد ذاتها أصبحت لغة مينة .

وقد تم ذلك بصورة تدريجية ، فعين بدأ الإصلاح الزراعي تم انشاق يبدأ الضريبة المينة الزراعية ، وكان على الفلاحين دفع قسم ضئيل من انتاجهم كضريبة للدولة ، وبعد الفترة الجيدة خفضت الدولة نسبة الضرائب سبعة مرات ، وبين عام ١٩٦٤ وعام ١٩٦٦ الذي نظام الضرائب تمك ، وبمضي البرنامج المتكامل ..

#### منازل حديثة في كل مكان

تصطف المساكن الحديثة بظلمت مدرسو في كل الريف الكوري وفي شواحي المدن والقرى البعيدة .. وتختلف اشكالها فنانى ملائمة لظروف الفلاحين الكوريين ، والمساكن مزودة بالمياه الساخنة والتدفئة ، تلك حول المساكن



■ لقد ساهمت الثورة التكنولوجية الريف بصورة كاملة وفقاً للبرنامج المتكامل « قضايا حول المسألة الريفية الاشتراكية في بلندا »

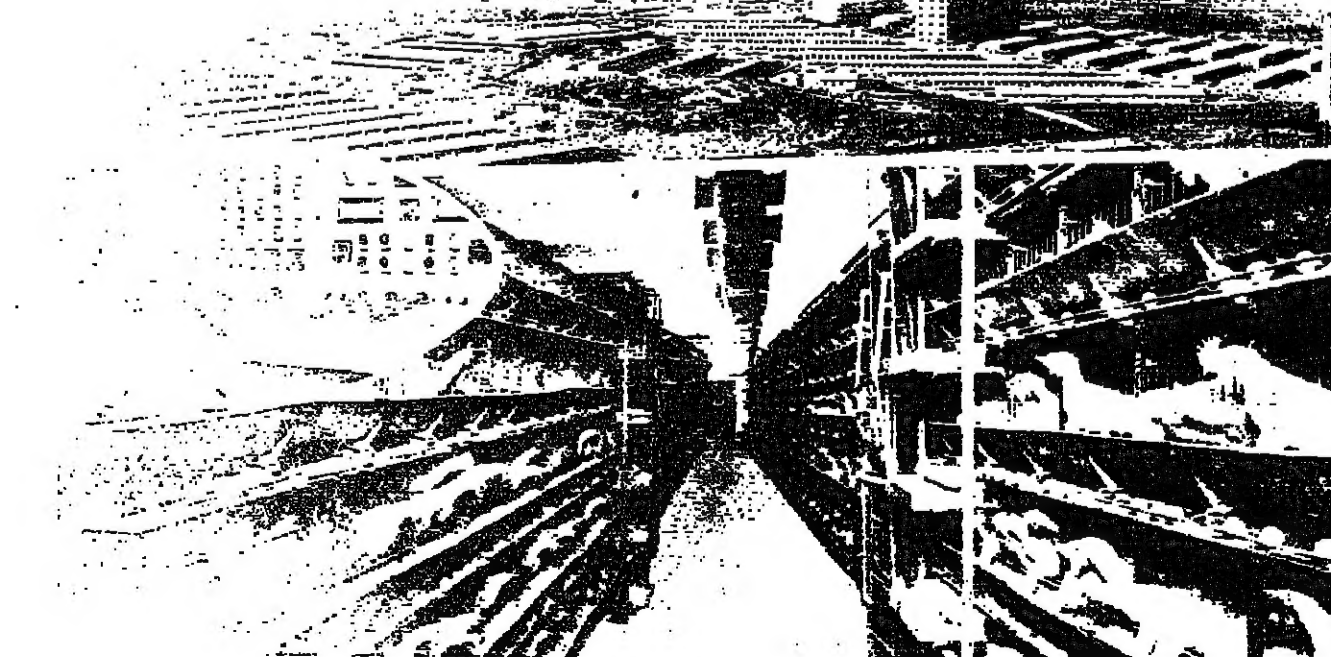
الاشجار المثمرة ..  
في كل قرية زراعية انبثا كائنات ، والوسائل التقنية بما فيها وسائل النقل وحداق الاطفال والمدارس والمستشفيات والمخازن والتفادير وفي ذلك ان كل المساكن والمؤسسات الثقافية وغيرها بنيت على نفقة الدولة خلال العشر سنوات التي اعطيت طرح « قضايا حول المسألة الريفية الاشتراكية » ، والان ان طلت الايام من المساكن الحديثة قد تم بناؤها دون تأخير وعلى نفقة الدولة ، وهذا دليل على ان السياسة الشعبية لنفوذ في البرنامج الديمقراطية تتحمل المسؤولية الحيوية للفلاحين وتضمن ..  
ان جميع ما فكر ، قد تم اعرازه بفضل السياسة الشعبية الرئيسية كيم ايل سونغ الذي طرح البرنامج الحيادي المتكامل في « قضايا حول المسألة الريفية الاشتراكية في بلندا » الذي أحدث تغيرات جذرية في حياة المزارعين والفلاحين الكوريين وحول المناطق الريفية الى جنت ازدهت يعيش فيها الشعب بسعادة كاملة ، لا تنقص حاجات معيشية ، بفضل تامين الدولة لكافة المبانيات من اجل تطور معيشته ومن اجل سعادته التي تركز شارباً اهتمامات الدولة ومشاورها ومساعداتها الكبرى .  
ان الشعب الكوري اذا يقدر كل ذلك بشفء حول رئيسه الذي أحسن الشعب راحته ، كي يسعد الشعب ..

واقفاد بمركز تشانغ سونغ ويوك دونغ ظهرت عدة مراكز لتسليم كسل الريف ، هذه المراكز التي تقوم بدور عمال في تطوير المناطق الريفية .

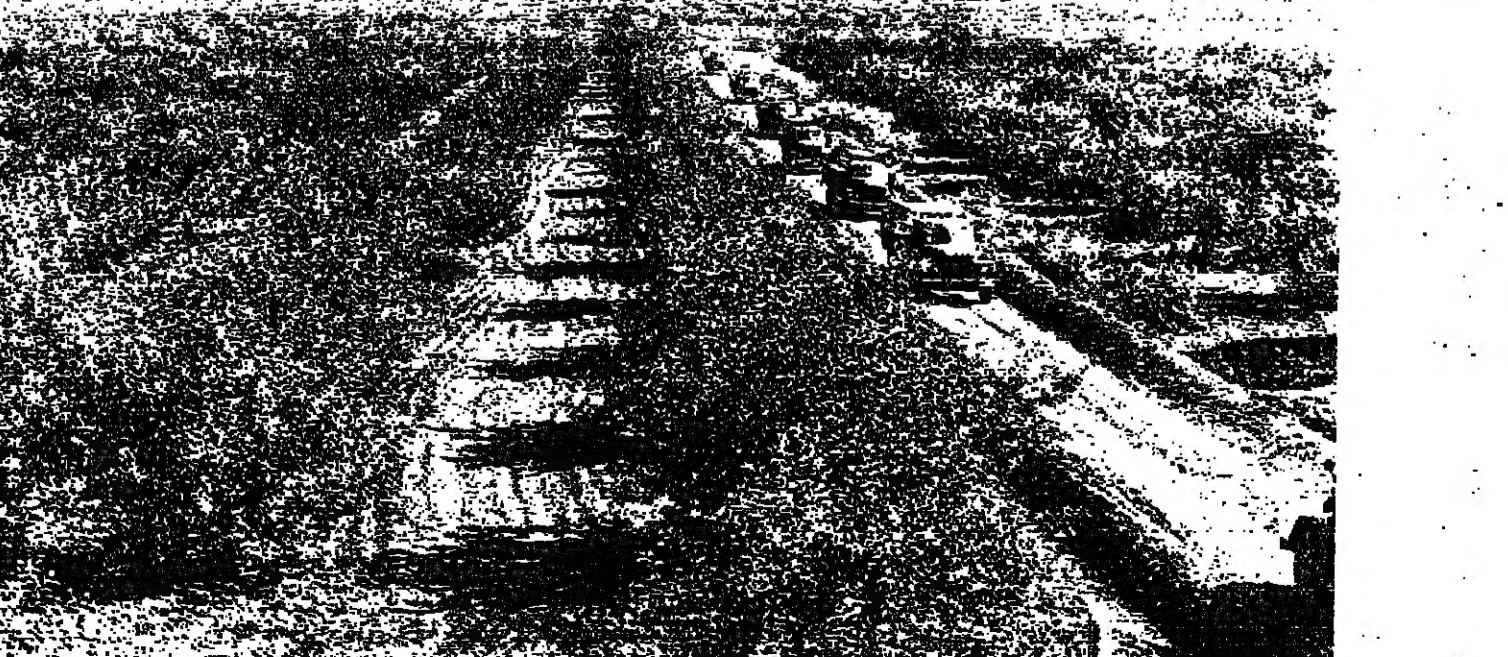
#### اجراءات مباشرة لدعم القاعدة الاقتصادية للمزارع التعاونية وتحسين مستوى معيشة الفلاحين :

ان الريف الاشتراكي الكوري هو جنة ارفية ، ويعيش الفلاح الكوري في ظل افضل الشروط التي امنت له المثل الحديث وليس الحزير واكمل الغذاء دون هم في الحصول عليه ..

قال الرئيس كيم ايل سونغ : « ان حكومة الجمهورية ، بمحافظتها على الخط الذي طرحه البرنامج » في قضايا حول المسألة الريفية الاشتراكية في بلندا » تتبع سلسلة التحول الجذري في زيادة دخل المزارعين ، بعد إلغاء الضريبة نهائياً ، واستبدال رؤوس الأموال الضخمة في المناطق الريفية التي تؤمنها الدولة ، بالإضافة الى تلمن الدولة لسكان المزارعين على نفقتها الخاصة ... »  
ان الحكومة الكورية قد أخذت بعين الاعتبار القاييس الاجتماعية لزيادة



■ الدواجن ، ( الدجاج والبط ) اسم الانتاج بالنتيجة الاصطناعية الزراعية



■ يتبين نقل الانتاج الزراعي بواسطة الشبكات الكورية المنص من الريف الى المدن

هكذا عنه الأصل



## عندما يتنافس الأبواولاده على قلب الخادمة ماذا يحصل ماليزيا؟



ما نزعته الرقبة (كان شديدا للغاية هذه المرة) من فيلم «ماليزيا» للإيطالي سالفاتوري سلبيري لم يشوه كثيرا هذه الكوميديا الناجحة، ولم يقل من متفرحيها التي.

وبالطبع كانا نتمنى مشاهدة الشرط كمالا لكي تراقب عن قرب تطورات نفسية الشخصيات، وتلاحظ أكثر تصاعد المواقف. لكن بالرغم من كل ما أعترضنا، شاركنا هذا الفيلم الجيد تصل إلينا سخرية «ماليزيا» وان كانت ناقصة بعض الشيء من جراء قطع وجوب لسانها العنيفة.

«ماليزيا» يمكن أن تكون مشاهدة شابة (لورا أنتونيولي) تعمل في منزل تاجر ثري (توري فيرو) فقد حيدت زوجها، وصرعان ما ظلت الفتاة بجملتها وتلقاها في العمل أثناء الزلزال المجور وولده المراهقين. وتبدأ بالتالي ملاقة ثلاثة طريفة يتنافس فيها الأب وولده على قلب الخادمة الحسنة.

وترفض «ماليزيا» عروض الابن البكر بشدة، لكن «نيو» شقيقه الأصغر (السيندرو مومو) يتمكن من إغواء الفتاة لرغباته الحالية، بفضل الإغواء وهدياته الخفية بأن يفتح زواج أبيه الصليبي من الخادمة، بجهة أن شيع وتحت الراحة بغير دأله له ولا فيه الطفل.

وهكذا، كخبرها من عرقلة مشاريعها وعدم تحقيق خططها تهب الخادمة الطموحة جسدها لتتو المراهق لكي يسحب لها هذا الأخير بأن تصبح زوجة الأرمل الثري.

والى جانب التصوير الملون الممتاز الذي حققته كاميرا «ميترو ستورارو»، بالإضافة إلى إدارة الممثلين الجيدة، تقدم لنا هذه الكوميديا اللذيذة



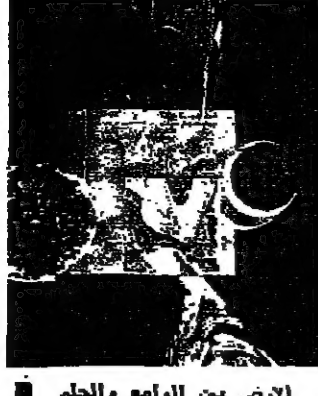
الخادمة (لورا أنتونيولي) والمراهق (السيندرو مومو) في لقطة من «ماليزيا»

كتب السيناريو وأخرجها سالفاتوري سلبيري (جوراجيا ومشاردا منيرة بكاء).

كما أن «ماليزيا» (تعرضه صالة «سارولا») يتضمن نقدا لاذعا للبرجوازية الإيطالية ومعتقداتها وتقليدها بلما يعرضها أبطال الفيلم، الذي يصور ضاحكا، عاتقاها وتسلها بأسلوب تهكمي لا يقع لحظة واحدة في الباطل والخفة التهريجية القليلة كما أن المقابلة بين مراهقة الاب الصليبي الذي تسيطر عليه والدته، ومراهقة ابنه الكوت هي من أروع التناقضات أو التناقضات النفسية التي يقدمها لنا عائلة أرباب الكوميديا الاجتماعية الإيطالية مثل بينيرو جيري وديزو ريزي.

«جيريبي» : عودة إلى الرومنطيقية نجاح «قصة حب» سجل عودة إلى الرومنطيقية

## نماذج جديدة للانسان في لوحات موسى طيبا



تقدم خطوط موسى طيبا (سيندرو مومو) - التطوري - نحو عالم غني بديته تشبه تلك من عصر، وتنسج وتتصنع في لوحة تشق طريقها نحو الإبداع بعبوة ونقطة.

وفي الوقت الذي تتجسّد فيه هذه اللوحة كلفة موجهة إلى المصنوع مستوحاة خصلتها من القيم الفنية الحديثة ومن الذوق الفني الحديث سعت إليه حركة الفن الحديث ماليا وميريا، نجد في القليل، أن هذه اللوحة تستل برؤيا خلسة بعبوة، تعتمد في التحديق بعالم داخلي شديد الصلة بمحتوى المشاعر.

ثلاثة عناصر، تكون هذه الرؤيا : الأسطورة، أو الحبس التطوري تجاه الواقع، والخيلة، والجنس. وتتداخل هذه العناصر الثلاثة فيما بينها حتى يصعب التوصل إليها في التخليق الفني عند اكتشافه، إذ يعبر الجنس خيلة خفية تقود، وإتقالي، إلى رؤية أسطورية.

ولم الخطوط الأولى لهذه الأسطورة تظهر في تلك التخليق الذي يتجسّد الأشكال والخطوط والألوان التي ذلك القصد الواسع، أو إلى ذلك العالم الذي هو مزيج من السباد والأرض، في الواقع والحلم، حيث يظهر فيه انسان موسى طيبا، مزيجا أيضا بين المكنيات وأفعية وأكزيكيات فوق الواقع.

لا أن الأسطورة هنا شكل، أو جسد لتلك الحساسيات والشاعر، والأحلام. لذلك فهي تهي رموزها الخفية والمختصرة عن الرموز الأسطورية القديمة. فالتخليق الذي يتجسّد فيه هذا الفنان هو غيب، الغشاء، أي غيب السباد الحقيقية، والأرض التي تستريح تحت هذا الغشاء هي غيب الأرض الحقيقية. أنها تهي أرضي ذلك العالم الذي يتجسّد فيه تلك الرغبات القلبية الجائعة في تجلوه.

أنه أن العالم الذي يستطيع فيه طرح أو الحزن - الألم أو اللذة - الغضب أو الهوى أن يتجسّد فيه بكل



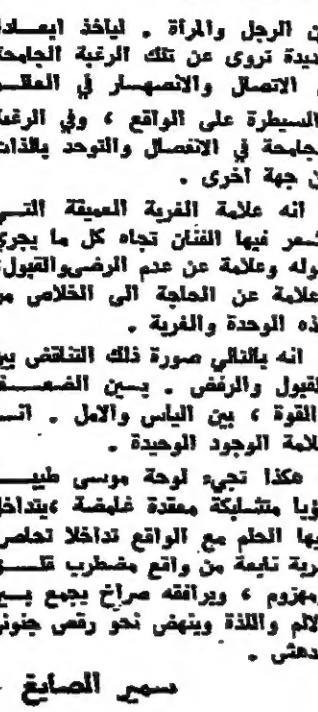
بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة



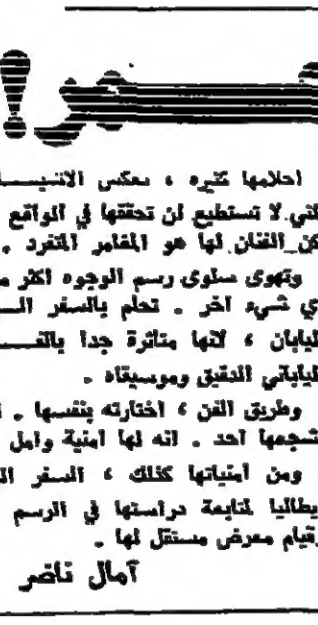
بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة



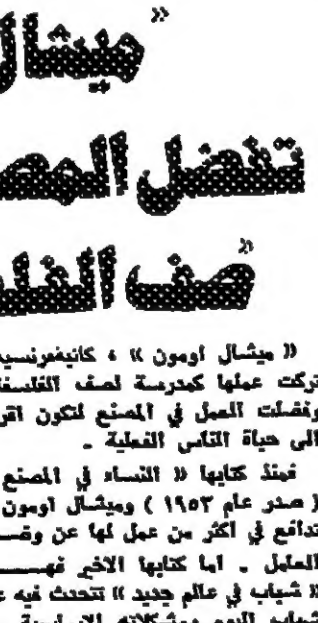
بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة



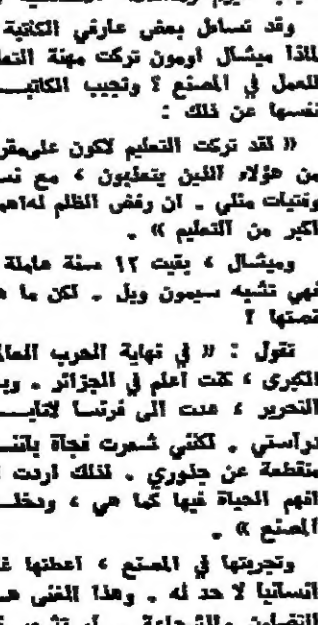
بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة



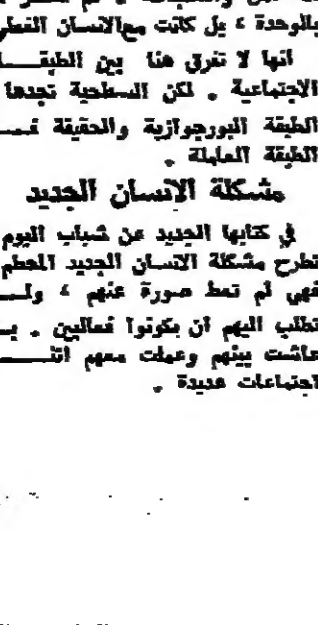
بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة



بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة

## شوشو وأوسمة الرئيس

أرسل شوشو (حسن ملا الدين) بريقة شكر إلى الرئيس السابق شلر حلو، وفي ما يلي نص البريقة :

« فخامة الرئيس شارل حلو المحترم - كليات دخلت إلى قلبي من انسان ساهم في ترسيخ الحرية في وطننا الحبيب لبنان. كليات فخابكم عني في حديث لكم نشرته جريدة «الأنوار» كانت وساما ثانيا منحتوني إياه لانه سبق ومنحت في معكم وسام الاستحقاق اللبناني. وسامكم الثالث يوم حضوركم مسرحيتي الحالية «آخ يا بلندا».

شوشو

## في بؤس من الأثر الفني



فيولونست (مارك كيان) تلقى علومه في جامعة بروكسل - فيلجا - ويديره سنوات من دراسته للتعليم الانساني والموسيقى والفلسفة مع بدروس الايديولوجيا لينتج علومه في المعهد الموسيقي الوطني في بيروت.

وبدروس المراف لم يدرس فقط الموسيقى، بل الصيلة - انه صيدلي - تلكه وكثيرا اشياء كثيرة بين الشعر والصحة - التي يجب كونه عرض مجموعة وثائقية في بروكسل عام 1971 ملك رسائل ومخطوطات «سيزار فراك» (بولك فرنسي) عاش في النصف الثاني من القرن التاسع عشر).

الآن سوف يقدم مساهم الثلاثاء قبل وفي دار الفن والكتب ببلقات، امسية موسيقية مشتركة يرافقه فيها مغنية وموسيقي.

في هذه الامسية التي تبدأ في الثانية والنصف مساء يتحدث بدروس عن كوميديا والموسيقى الريفية - حيث يقدم بعض النماذج الجيدة منه ويعطي صورة ناطقة عن عالمه الموسيقي قدر المستطاع.

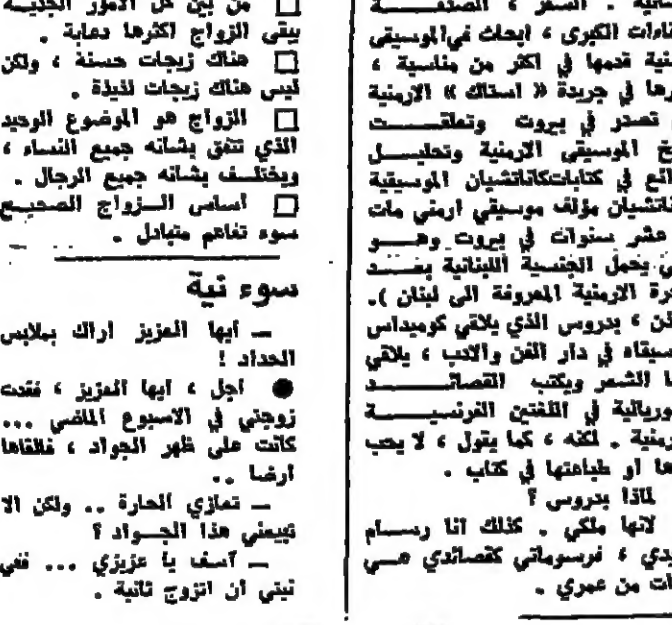
وهكذا يوضح بدروس علاقة هذا المؤلف الموسيقي الكبير، والعالم الموسيقي الشعبي والتولكلوري الذي خفي عنّا.

وبدروس، عاش جميع الحالات الانسانية : السحر، الصنف، والقدرات الكبرى، ابعث في الموسيقى الريفية فيها في اكثر من مناسبة، ونشرها في جريدة «اسلاك» الريفية التي تصدر في بيروت وتعلقت بتاريخ الموسيقى الريفية وتحليل الروائع في كتاباتك انتقائية الموسيقية (كاتشيان بولك موسيقي ارضي مات منذ عشر سنوات في بيروت وهو ابنتي يحمل الجنسية اللبنانية ويصعد الهجرة الريفية المعروفة إلى لبنان).

الآن بدروس الذي ياتي كوميداس وموسيقا في دار الفن والكتب، ياتي ايضا للشعر ويكتب القصائد السورية في الفصحى الفرنسية والاربية. لغة، كما يقول، لا يجب نشرها أو طباعتها في كتاب.

لماذا بدروس ؟

لأنه ملكي - ذلك انا رسام تجريدي، فرسوماتي قصائد هي لوحات من عيري.



بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة



بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة

## سليوى اللون الأحمر!



احلامها كثيرة، يمكن الانسياد التي لا تستطيع ان تحتفظ في الواقع. لكن الفنان لها هو الماهر المترف. وهو سليوى اللون الأحمر أكثر من أي شيء آخر. تعلم بالسفر إلى اليابان، لها متأثرة جدا بالثقافة اليابانية الدقيق وموسيقا. وطريق الفن، اختارته نفسها. لم يشجعها احد. انه لها امية وابل ومن انبثاها ذلك. السفر إلى إيطاليا كخاتمة دراستها في الرسم، وتقام معرض مستقل لها.

آمال ناصر



بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

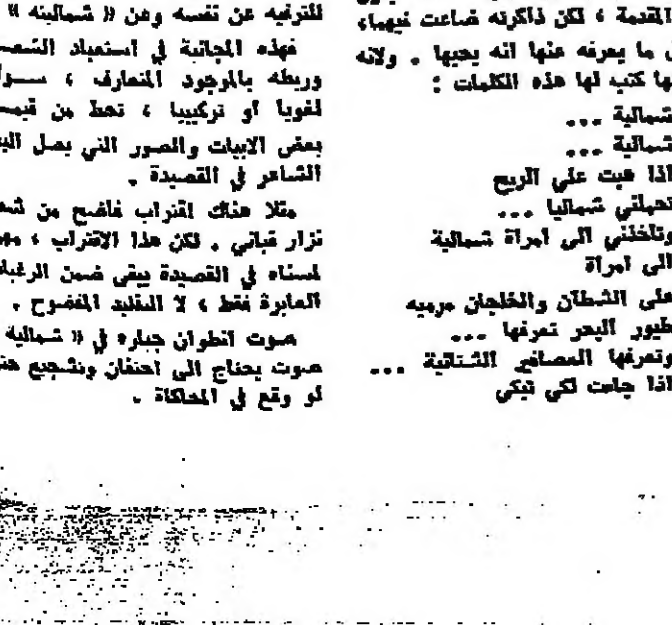
ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة

## ميشال



انتباهاها الاول عن شباب اليوم هو انه ليس هناك اصعب من حياتهم. انهم يمتلئون الرعدة والخبرة امام مشكلات المعنى. كما انهم ليسوا مهيين لان يتفهموا امام خلاتهم. لهذا اقول ببساطة، انه من خلال أزمة الشباب، يبرر شكل جديد للمستقبل. وهذا سبب جلي يعود إلى «غاروي».

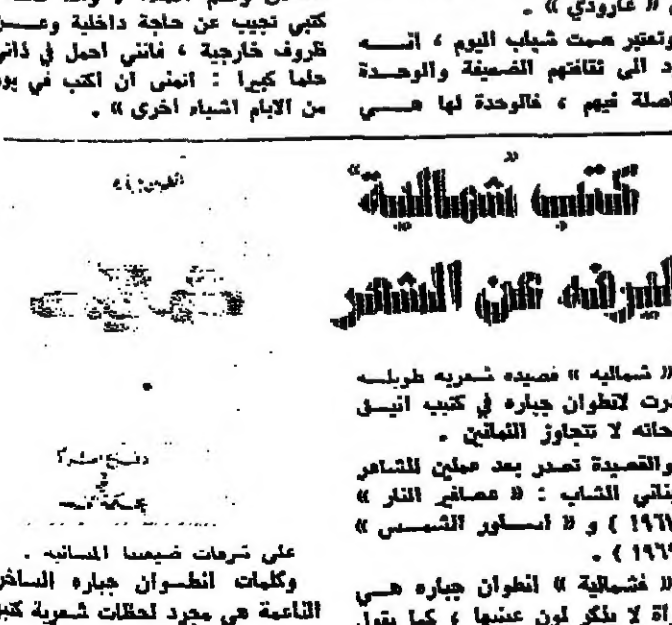
وتعتبر صحت شلبي اليوم، انه يعود إلى تقاطع الصيلة والوردة المتصلة فيه، فالوحدة لها هي



## تفضل المصنع على صف الفلسفة!

انتباهاها الاول عن شباب اليوم هو انه ليس هناك اصعب من حياتهم. انهم يمتلئون الرعدة والخبرة امام مشكلات المعنى. كما انهم ليسوا مهيين لان يتفهموا امام خلاتهم. لهذا اقول ببساطة، انه من خلال أزمة الشباب، يبرر شكل جديد للمستقبل. وهذا سبب جلي يعود إلى «غاروي».

وتعتبر صحت شلبي اليوم، انه يعود إلى تقاطع الصيلة والوردة المتصلة فيه، فالوحدة لها هي



بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة

## سليوى اللون الأحمر!



احلامها كثيرة، يمكن الانسياد التي لا تستطيع ان تحتفظ في الواقع. لكن الفنان لها هو الماهر المترف. وهو سليوى اللون الأحمر أكثر من أي شيء آخر. تعلم بالسفر إلى اليابان، لها متأثرة جدا بالثقافة اليابانية الدقيق وموسيقا. وطريق الفن، اختارته نفسها. لم يشجعها احد. انه لها امية وابل ومن انبثاها ذلك. السفر إلى إيطاليا كخاتمة دراستها في الرسم، وتقام معرض مستقل لها.

آمال ناصر



بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

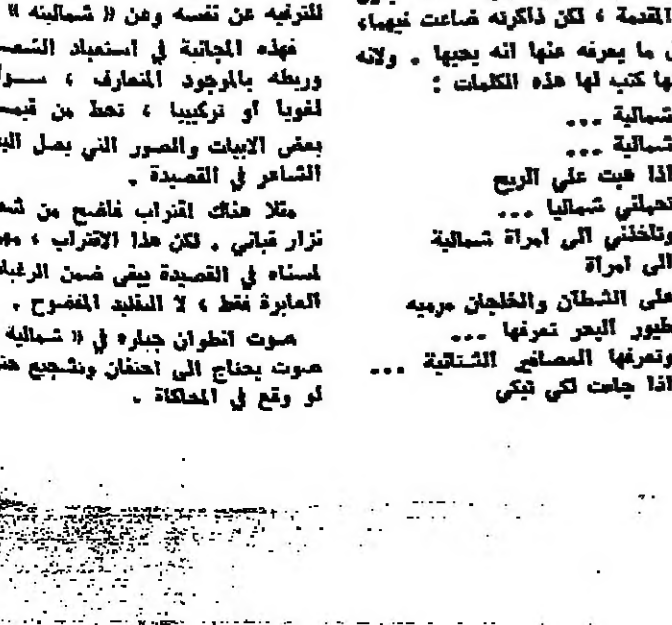
ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة

## ميشال



انتباهاها الاول عن شباب اليوم هو انه ليس هناك اصعب من حياتهم. انهم يمتلئون الرعدة والخبرة امام مشكلات المعنى. كما انهم ليسوا مهيين لان يتفهموا امام خلاتهم. لهذا اقول ببساطة، انه من خلال أزمة الشباب، يبرر شكل جديد للمستقبل. وهذا سبب جلي يعود إلى «غاروي».

وتعتبر صحت شلبي اليوم، انه يعود إلى تقاطع الصيلة والوردة المتصلة فيه، فالوحدة لها هي



## تفضل المصنع على صف الفلسفة!

انتباهاها الاول عن شباب اليوم هو انه ليس هناك اصعب من حياتهم. انهم يمتلئون الرعدة والخبرة امام مشكلات المعنى. كما انهم ليسوا مهيين لان يتفهموا امام خلاتهم. لهذا اقول ببساطة، انه من خلال أزمة الشباب، يبرر شكل جديد للمستقبل. وهذا سبب جلي يعود إلى «غاروي».

وتعتبر صحت شلبي اليوم، انه يعود إلى تقاطع الصيلة والوردة المتصلة فيه، فالوحدة لها هي



بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة



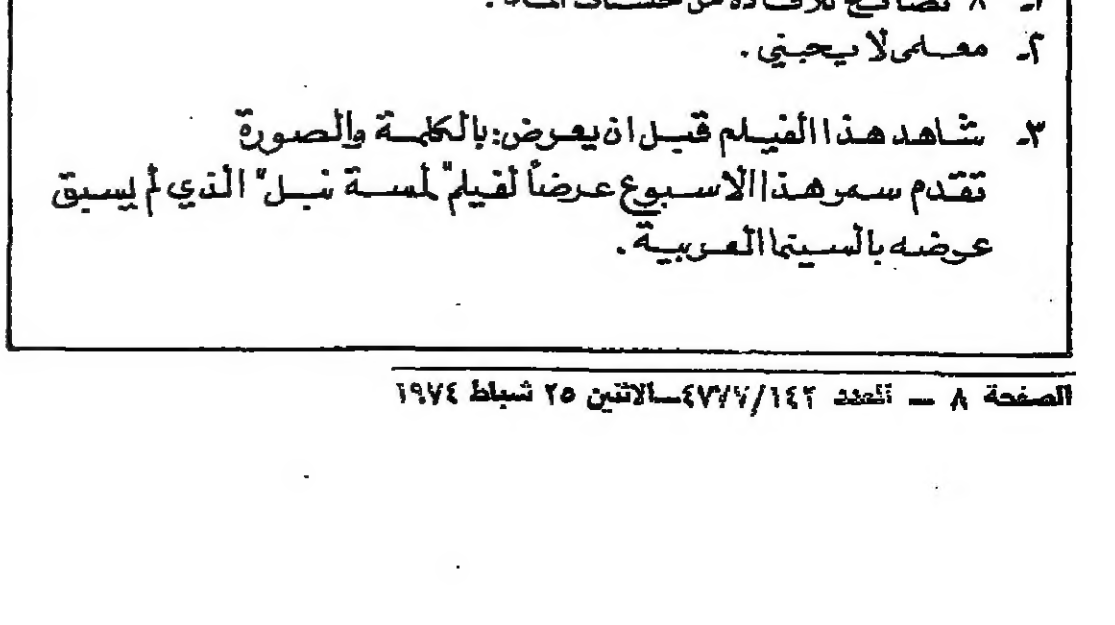
بلا نهاية، تقدم الخيلة لتتظلم اللب في هذا العالم. وبهذا هذه الخيلة في بلد هذه التي تطرح فيها تلك المشاعر التي تلتقي من طريق الحلم إلى هذا المكان التطوري، أنها بالتالي خيلة مخترعة ومخيلة خالصة لتفصيل ومضمون هذا العالم الجديد.

وتبدأ هذه الخيلة في بلد هذه القصد الواسع وفي إبداع ناسج جديدة للانسان قاصب وتوافق مع تلك الأجواء الجديدة.

وتستند هذه الخيلة أجعلها والشكل تلك المخيلات من قوة وعنف المشاعر والتي هي التبع النفسي الذي يقود الفنان إلى رسم اللوحة.

وهكذا تبدو هذه الخيلة كواسطة سحرية تتحول عبرها الحساسيات إلى صور ومشاهد تستطيع أن تتألمها وتقرأها العين.

ويتجاوز الجنس في لوحة موسى طيبا الحدود التي تحصره في الملائكة

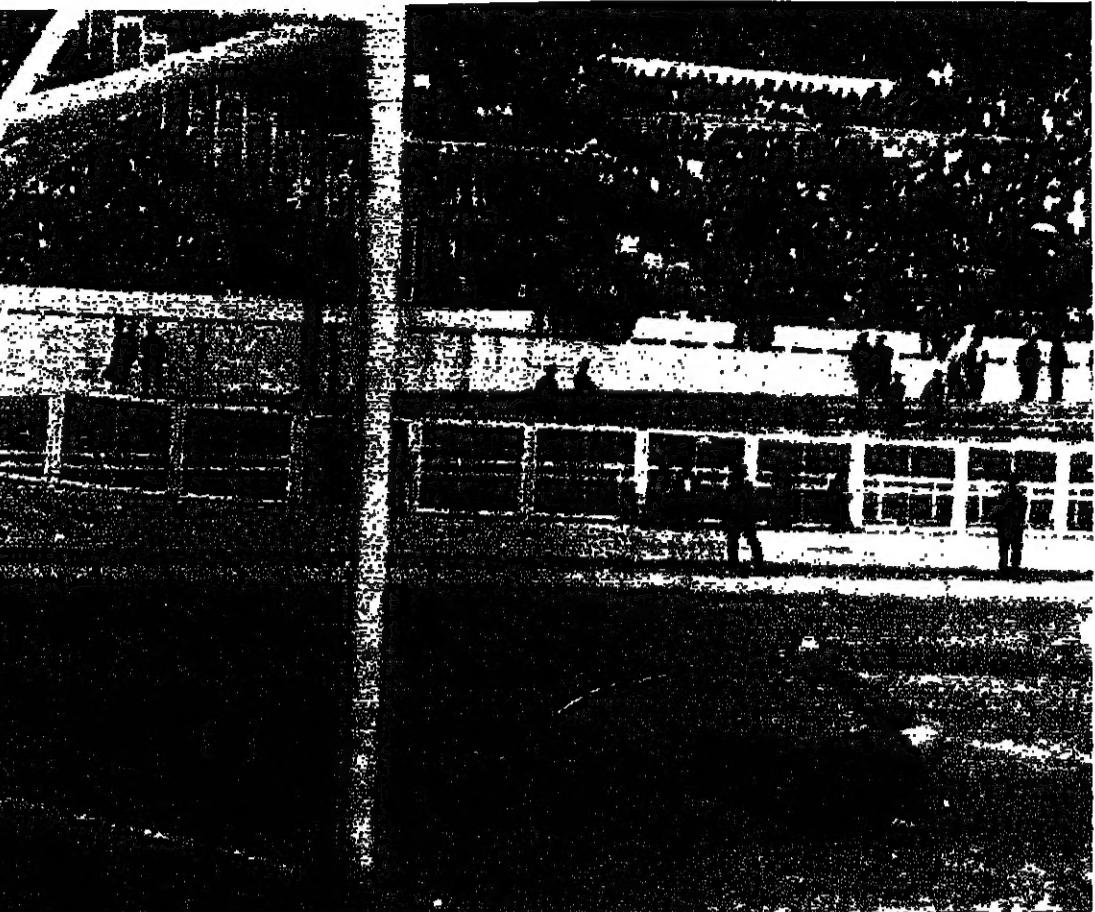




الصفحة ٩ - العدد ١٤٢/٤٧٧٧ - الاثنين ٢٥ شباط ١٩٧٤



# الانتصار المذهل فريق النجمة بطل وحامل كأس لبنان يفوز على أراوات بطل وحامل كأس الاتحاد السوفياتي - صفر



إبراهيم حارس أراوات يحتضن الأرض ويراقب من بعيد معانقة الكرواوية شبكه



الحكم الدولي التبرسي أندرياس كونيديس يتوسط الحكيم الدوليين  
سبع نلاح وسركيس سرجيان وخلفهم فريقا النجمة وأراوات مطلقا بطلي  
الاتحاد السوفياتي ولبنان



نفرو يصدى لكرة أمام ماركاروف وحبيب مع ناهد على قدم وساق، بينما غاراريان ينشئ وزين هاشم  
يتخطى

في الدقيقة ٢١ عدل التريشان  
صفوفها فغلب بنداريكو محل  
غاريان وجبال الخفيف مكان أحد  
تسلسل

ورحم لامير القريق الفيف من حرية  
الكره

في الدقيقة الثالثة تلقى من الدين  
كرة بعيدة منفردا وبالشباك فخطفي  
الذراع واستمر يتقدمه ولكن الحارس  
تدارك الامر ونجاو من خطفه فخطف  
الطريق على مهاجم النجمة وأبعد الكرة  
شيكه فخطف شيكته من خطف محقق  
بعدها يستحق فخطف زينت الكرة  
مقابل شيك النجمة وقطعا غاراريان  
براسه تحولها لكرة راتمة يتجهها  
الشباك ولكنها أصابت المرمى  
اسلوب الانتفاض والاحتكاك الذي  
وشاعت على أراوات أصابة أكيدة

استمر الفريقان بذيول الجهد  
واطق «أراوات» على منطقة النجمة  
بصية امت الى زيادة الانتفاضات  
وعملت الحكم التي توجه اذار  
انزائاتان ولما لميو النجمة التي  
تبادل الكرة فيما بينهم كسبا لولست  
الذي انتهى مع صفارة الحكم مينا  
عن ولادة فجر يوم جديد لكرة اللبنانية  
غير انتصار النجمة بطل وحامل كأس  
لبنان على «أراوات» بطل وحامل  
كأس الاتحاد السوفياتي بهدف واحد  
مقابل لا شيء

قد الجائزة بزعاج الحكم الدولي  
التبرسي أندرياس كونيديس وعلمه  
الحكام الدوليين سركيس سرجيان  
وسبع نلاح

سكنت قلب الزاوية اليمنى مسجلة  
الهدف الذي حقق فوز النجمة على  
«أراوات»

بعدها يشي فخطف زينت الكرة  
من دفاع النجمة فخطفها اشويوسان  
منفردا بالحارس على بعد أمتار من  
الشباك ولكنه تلكا يتسديدها فخطفها  
نهاد ندا وانفذ فريضة من موقف  
خرج

في الدقيقة ٣٦ تلقى حطوم الكرة  
وبمرها فخطف راتمة الى من الدين  
تصدى لها براسه متفردة وتولوها  
الى جيب العزيز حسن موه يها  
بأسلوب مكن وسددها لولية أرضية  
تجاوزت الحارس واصابت اسفل  
القدم اليمنى من ارتدت الى الحارس  
نفسه فارتدى عليها وشاعت على  
النجمة أصابة ممتدة

وقبل الثانية سبع دقائق تلقى  
برغوصيان الكرة وسددها قوة أرضية  
في الزاوية اليسرى قطعها زين هاشم  
عن باب المرمى وانفذ شيكته من هدف  
أكيد

أصابة صاعقة لأراوات  
وانتصار كبير للنجمة

في الشوط الثاني ضغط فريق  
«أراوات» ودخل الحارس لمصلحته  
معظم الفترات وقبيله النجمة يارتداد  
جزئي مع الإقلاق على رأس حرية قلم  
بيا من الدين يعقب

وعلى الرغم من أن اللعب كان  
بجمله في هذا الشوط لمصلحة

خط الوسط ، كان كليا تليفيا  
وجبر رايلا يتدعي المسددة واللاشي  
القفز والتسديد

خط الوسط ، كان كليا تليفيا  
وجبر رايلا يتدعي المسددة واللاشي  
القفز والتسديد

في الشوط الثاني ضغط فريق  
«أراوات» ودخل الحارس لمصلحته  
معظم الفترات وقبيله النجمة يارتداد  
جزئي مع الإقلاق على رأس حرية قلم  
بيا من الدين يعقب

وعلى الرغم من أن اللعب كان  
بجمله في هذا الشوط لمصلحة

في الشوط الثاني ضغط فريق  
«أراوات» ودخل الحارس لمصلحته  
معظم الفترات وقبيله النجمة يارتداد  
جزئي مع الإقلاق على رأس حرية قلم  
بيا من الدين يعقب

خط الوسط ، كان كليا تليفيا  
وجبر رايلا يتدعي المسددة واللاشي  
القفز والتسديد

خط الوسط ، كان كليا تليفيا  
وجبر رايلا يتدعي المسددة واللاشي  
القفز والتسديد

خط الوسط ، كان كليا تليفيا  
وجبر رايلا يتدعي المسددة واللاشي  
القفز والتسديد

خط الوسط ، كان كليا تليفيا  
وجبر رايلا يتدعي المسددة واللاشي  
القفز والتسديد

خط الوسط ، كان كليا تليفيا  
وجبر رايلا يتدعي المسددة واللاشي  
القفز والتسديد

خط الوسط ، كان كليا تليفيا  
وجبر رايلا يتدعي المسددة واللاشي  
القفز والتسديد

كتب هاني صفا :  
... أنه انتصار للكرة اللبنانية كلها.  
لقد أكتحت قدرتها على الاختلاق ، وأثبتت  
أن بإمكانها التفوق وإثبات الوجود  
حتى في الميادين الدولية . انتصار  
النجمة أمس على بطل وحامل كأس  
الاتحاد السوفياتي يجب أن يخلق افقا  
جديدة ويفرض على المسؤولين تجمعات  
العمل الجدي والقيم والموازي التي  
تغطي الحدود الضيقة التي رسموها  
لنفسهم وفرضوها على اللعبة رغم  
أرادتها !

هكذا كان لسان حال أكثر من أربعين  
الف متفرج غصت بهم مدرجات المدينة  
الرياضية فخلوها كلها باستثناء قسم  
من المخرج الجنوبي . ولما دون  
أربعون ألف حجرة فخطف ، ولما دون  
الف كف صفقت ومرة كبرون شهوا  
أمس عرس الكرة اللبنانية .  
لقد كان عرسا بكل معنى الكلمة .  
كان عيد ميلاد للعبة حديثة أطلقت  
نوع مسرح



هاروتونيان يبل على جنب واحد، وإبراهيم يلاحق الكرة بعينه بعد  
أن عجز من صددها ، وضوت عبد الحليم يصف فوق الأرض يهمل  
للأصالة

فوز النجمة بطل وحامل كأس لبنان  
على «أراوات» بطل وحامل كأس  
الاتحاد السوفياتي حدث بارز وصفته  
جديدة في تاريخ اللعبة . نابل وتنفسي  
أن يكون دافعا للعبة البهي وكسا  
الطريق الحلي

فريق النجمة أمس كان رسول الكرة  
اللبنانية ، وعلى هذا الأسس ، اجاد  
واعطى وانصهرت ذات كل لاعب في  
قلب الجماعة فخطفوا بالتدافع  
وانشروا بياهم واستحقوا الفوز ..  
فوز على السامعين الى تسري روح  
الانتماء ، وأولئك الذين بان للعبة  
منذ لا يمكن أن نتج الا على صعيد  
محلي وشحن أطر فريق

مربوك ، ليس فريق النجمة وحده  
.. مربوك للكرة اللبنانية كلها ، فقد  
كان يوم أمس موعدا

أسئلة حائرة  
تطرح نفسها !

أسئلة حائرة كانت تطرح نفسها في  
سماه الحنية الرياضية قبل بدء المباراة  
واحد منها كان يلح ليكون الأول في  
رسم علاميات الاستهلام وهو : ماذا  
سيكون مصير النجمة بياض خمسة  
من نجومها ؟

كلاي الهجوم الخطر ، يوسف  
الغول ، جمال الخطيب ، وطه بيومي  
تخلطوا بسبب الأصالة

## عرس بعد سنوات الحزن

كانه نصف الرعد .  
كانه دوي طقات تزلزل الأرض .  
كانها المصاصة تبتلع مرحة تالعين من بلاد الصنبح .  
كانها البداية لكتابة تاريخ جديد .  
وارتفعت «النجمة» تعلق فوق الرعد . فوق الطلقات . فوق المصاصة .  
.. و «انتصر» هدف في مرمى «أراوات» !  
هدف سجله بطل بلاد الفيليين .  
هدف لبناني احتضنته شبكة بطل بلد الـ ٢٥ مليون نسمة !  
هدف أحرزه فريق النجمة .

.. و  
انفجرت المرحلات بدوي اصوات أشبه بنصف الرعد .  
انه «انتصار» الحب .  
وهاتف الحية .  
الهدف للنجمة .  
الهدف لبطل لبنان .  
الهدف للانتصار اللبناني المذهل .

لقد انتمر المعلق الصنبح .  
انتمر على مارد يصعب قهره .  
وانتمرت الكرة اللبنانية .  
ومسحت نعمة فرح !  
وانتمست لأول مرة من القلب .  
ابتسمت بعد سنوات الحزن في ميدان الكرة اللبنانية .  
ابتسمت لاني لم ابالغ عندما قلت : أمس وفي مجلة «المرجى» بالذات :  
«انني فئال وللمرني احساس أرضي أن انخلي عنه حبال الفريق اللبناني» .  
احساس بقدر النجمة . وقلة باهية النجمة . وياهم بفريق النجمة .  
وتنازل بلا حدود بشجاعة فريق النجمة للذراع من اللون بلده الصغير اسم  
بطل الـ ٢٥ مليون نسمة .

ولست ودي الزمن بقدره بطل لبنان على اجترار المعجزات . فكل لبناني  
يقتل اليوم الى جانب فريق بلده يدعوه له بالتنازع ويقول : أنت قادر على  
أبراز هوية الكرة اللبنانية . قادر على إثبات وجودها . قادر على العطاء  
البهي .  
ولقد اعطى فريق النجمة .  
اعطى كل شيء ، حتى النصر .  
ومرعى للنجمة انتصارها .  
بل ومرعى للكرة اللبنانية فمرسا !

ف . خ .



الكرة اللبنانية

## فتاوا بعد المباراة

الانتصار الكبير يجعل القلب كبيرا ، فخرج منه الكلمات مفعمة بالحسب ، ناطقة بالفرح ، صاخبة بالتفاؤل .  
والخسارة في الترقوة تلج القلب وتنبس السخط وتحرك الناس بمفعلة صاعدة مبعرة عما تخفيته النفس بعيدا  
من .. الرقابة الذاتية !  
أمس ، وبعد الانتصار الكبير الذي حققته فريق النجمة عبر نوزه على أراوات ، تحدث اللاعبون .  
تكم صامعو الانتصار . وهكى الذين تنظروا الهزيمة .  
في فرقة خلج الماس انفسوا بما في قلوبهم .  
صاذا قالوا بعد المباراة :

□□ المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :

□□ المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :

□□ المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :

□□ المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :

□□ المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :

□□ المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :  
المدعو المسؤول من  
فريق النجمة :







فكرة!

رأى الداخلون في أحد المحلات التجارية المرفوعة منظرًا عجيباً. باقعة واقفة خلف المائدة التي توضع فوقها العروضات «البلك» وقد اجلبست ظهلا الصغرى فوق «صغرى» على البلك!

هذا منظر كره لا يمكن أن تراه في أي محل تجاري في أي بلد في العالم، وأن دل على شيء فهو يدل على مبلغ الاستهانة بالقيم وأداب البيع والشراء!

ولو حدث هذا في أي بلد اشتراكى أو غير اشتراكى لفصلت البائعة على الفور، وعزلت قبلها الجير الذي مسح بهل هذه الاستهانة بالقيم السليم! وقد زينت كثيراً من البلاد الاشتراكية ودخلت المحلات التجارية فلم أرَ مثلاً يتخطى في الزيون، ولا بقعة تامل في الزينة كلها ضيقة ثقلة قطعت عليها وقت الرحابة!

أريد أن أسمع إن نقابة باعة المحلات التجارية مثلاً أوقعت باقعة عن العمل لانه أساء معاملة الزبون، وأنا أعتقد أن أقلية من باعة المحلات التجارية هي التي تعامل الزبون كانه شخص، ولكن هذه الأقلية تسمى إلى الأغلبية وتسمى إلى سعة التجارة الصغرى وتسمى إلى مصر كلها... وكل يوم يستمر السكوت فيه على هذا الحال سوف يزداد استهتار هؤلاء الباعة وسوء معاملتهم للزبون، وقد يجبر يوم يستغل فيه البائع الزبون بقليل، ويودعه بشروط علي أمين

وزير الاعلام: الجنوب يتعرض لمزيد من الهجمات

قال وزير الاعلام السيد فهمي شالين أمس: ان ريعا عاتية تهبط على الجنوب الآن من كل صوب، في أشكال من الهجمات والمخزوات، والوان من الاستغلال من هنا وهناك، وكان الجنوب الصابر الصلدة تسد أصغر شجرة مثمرة، في طبع أو طلب لثامها من راقب في مارب أو طالب صلحة، أو طابع في الاستغلال. أعلن الوزير شالين ذلك في كلمة القاها «بفاندي الصغرى» في «عرب» بصلية، أمس، بمناسبة الاحتفال بيوم الشجرة في الجنوب.

وأضاف يقول: ان الغرب لا يترك ولا يترك إلا بالمعزوجة والانتفاخ حول القيادة الحكيمة المخلصه، والانتفاخ من تاريخ الجنوب نفسه ومن شبيه وأرضه، والمختصة بملأه وألمه، واليمين السافرة المرفوعة والتمسك بما يحد بنا من خطر، وهذا وما يحيط بنا من خطر. لقد أدركت هذه القيادة ان البرية المرفوعة لا يتقارن، ونفست تمل بصمت، وقد كان التدار الأخير الذي وجهه هذه القيادة بصدد الجنوب ومصر، في بداية انطلاقته الأولى في المسيرة الطويلة للنضال لتواصل من مصر هذه الحقبة الصلدة من أرض لبنان.

توقع اضطراب طلابي عام هذا الأسبوع

يترقب إعلان اضطراب الطلاب العام في منتصف الأسبوع الحالي. وقد عثرت الاتحادات والرابطات الطلابية اجتماعاً في بيروت بعد ظهر أمس، حضره ممثلون من كتلتيه الطلابية لبنان ودمر المصلين والمهنيين، وجميع أربعم نائلي.

ويعد الاجتماع انهيض القرارات التالية: ١- عقد اجتماعات دورية لممثلي الروابط والاتحادات، وتشكيل هيئة تشيخ تجتمع في كل أسبوع، في مقر اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية.

٢- تحديد المهام الواجبة أمام الحركة الطلابية اللبنانية في مختلف الأصعدة من برنامج عمل مشترك. ويضمن البرنامج النقاط التالية: ٣- تأكيد تألم الحركة الطلابية مع الحركة الشعبية من أجل انتزاع المطالب الشعبية. ٤- حماية ودعم الحريات الديمقراطية والسياسية. ٥- حماية ودعم المقاومة الفلسطينية. ٦- استمرار النضال من أجل إنشاء الكليات التقنية، وإنشاء المدارس الجامعية ألحد، وإلغاء سبقي الكفاية زمن ومواد، وتعويض رسم الانتساب إلى كليات المهنيين. كما يتضمن البرنامج مطالبات بالتنوير، ودمر المصلين، والمهنيين.

الوقوف الإسلامي - تتمة

غير مباشرة في مواصلة عدوانها على الأراضي العربية واحتلالها لها، وأصاحت تقول: ان التغيرات الإيجابية الحالية نحو تسوية عادلة ستفرض إذا كانت هناك لاجل حياة جوار المشكلة وموافقة على الحلول الجزئية.

وذكرت ان الفصل بين القوات ليس هو السلام، انه يمكن أن يحول السلام إلى سراب إذا ما استخدم كذيل لكل عادل وشامل يتسوق كل القضايا المتعلقة بالشرق الأوسط. وجاء في مسودة البيان: ان الشعوب الإسلامية لن تقبل أي اتفاق يشترط استمرار إسرائيل في احتلال أقدس أو جعلها نخس ليد سيدة غير سيادة المسلمين والعرب، أو يجعلها موضوعاً لمساومات أو تنازلات.

وقالت ان انسحاب إسرائيل من القدس شرط أساسي لزم لسلام الدائم في الشرق الأوسط. وكررت مسودة البيان ان مساعدات كبيرة ستقدم للبنان الإسلامية والبلدان الأخرى الثابتة، التي أصيبت بأضرار بسبب ارتفاع أسعار النفط.

مهرجان التنظيم الناصري ومنظمة حزب البعث بمناسبة ذكرى الوحدة بين مصر وسوريا



مشهد من مهرجان «التنظيم الناصري» و «منظمة حزب البعث» في لبنان

ويشكل خاص بسنتين القطين مصر وسوريا. والى عيدي أمين: رسالة من السيد بين الكاتب نجاح واكرم. السيد كمال شاذلي أثناء المهرجان. البعث في لبنان، مهرجاناً خطيباً في سبيل «بيروت» قبل ظهر أمس، وكان الجنوب الصابر الصلدة تسد أصغر شجرة مثمرة، في طبع أو طلب لثامها من راقب في مارب أو طالب صلحة، أو طابع في الاستغلال. أعلن الوزير شالين ذلك في كلمة القاها «بفاندي الصغرى» في «عرب» بصلية، أمس، بمناسبة الاحتفال بيوم الشجرة في الجنوب.

عرضان فرنسي وايطالي للتقريب عن النفط في لبنان

تكر في بيروت، ان شركتي بترول اوروبيتين هما: «الشركة الفرنسية للبترول» و «شركة اديب» الإيطالية، تقنيا للحكومة اللبنانية مقترحات مبدئية للتقريب عن البترول على طول السواحل اللبنانية.

قتلى في اشتباكات بيشمال العراق

قتل صبي «الرامد» للعراقية، امس، انه وقت عدة اشتباكات في منطقة كركوك منذ ١٧ شباط الجاري. وقد أسفرت الاشتباكات عن سقوط عدد من القتلى بينهم موقت في شركة النفط العراقية.

وأمرت الحكومة من اعتقادها بان مرتكبي هذه الحوادث من «الحزب الشيوعي» الذي ارتكبته في العراق، وقالت الصحيفة ان الرصاص أطلق على جنود عراقيين في احدى الحوادث. بغداد - وهر

مناصب لأقارب - تتمة

نقابت قبايات لا تلبية واحدة. وانتصبت موازين لا ميزان واحد. وحدثت التصريحات من مستهجنة ومستحسنة. وعقدت الاجتماعات على غير صعيد وفي غير جانب. وتحركت «المقابلات» بغير دافع، في غير اتجاه، لغمر هذ.

وقرعت طبول الحرب على جيهاث الذين هم «مع» والذين هم «ضد».

واحتل لبنان، كل لبنان، من النهر الكبير إلى رأس النافورة ومن البحر إلى جبل الشيخ... احتل بطوائفه السبع عشرة وبخاربه وكهله وهيباته السبعة والعشرين، في شبه تهيئة عاتية ترتب إشارة الزحف وفتح النار.

لقد نسي الغلام، نسي عماله وأجياله المنعوبة، نسي مهازل السياسة وبأسياها، نسي عاصمته الخربة والقفرة: نسي هومو وخاوفه وأزماته، نسي حتى إسرائيل في الجنوب... ليحكر موضوعاً واحداً: الموظف، وقضية واحدة: الوظيفة.

وهكذا، يا بدر، كأننا ما رحنا ولا جئنا.

كأننا لم نزل في لبنان، المتصرف المتهاني، في لبنان المستشار الفرنسي، في لبنان ترادف الاستغلال والاستغلال في الاربعينات، عندما كانت الوظيفة والموظف الألف والياء وساً بينهما في مفهوم السياسة والساسة.

أما لبنان عصره، لبنان الوجود في السنة ١٩٧٤، لبنان الدولة تعمل وتبني لما هو أكثر وأهم، «أبدى» من خلق وظيفة وتعيين موظف... ان لبنان هذا ما زال جني في خاطر أحلامنا وإمانينا. ولا يستبعد أن نقفده طرحة إذا ما استمرت العتلية والاساليب والأهداف في السياسة على ما هي عليه من تحجر وتعتير.

ولكنها ان تستمر، ما دام هناك رافضون ومترددون يصرون على أن يكون لبنانهم لبنان العز والطموح والصيت الحيد، لا ننان المناصب للأقارب ولبنان الوظائف للظوائف.

وقريبا النجر بعد الليل الطويل، الطويل.

رسالة من البكر إلى عيدي أمين

لاهور - خاص: قولت بالتصديق الحاد في المؤتمر الشيوعي، رسالة الرئيس أحمد حسن البكر التي يمت بها السيد الرئيس الأوغندي عيدي أمين ردا على مناشدته له الاشتراك في المؤتمر وتسوية خلافاته مع إيران.

وقد جاء في رسالة الرئيس العراقي انه يرحب بأي حل سلمي مع إيران يحتضن دعاء المسلمين.

الطائفة الدرزية بلبان تتبرع للمجهود الحربي في سوريا

استقبل السيد علي طافا وزير الداخلية السوري امس، وفداً من الطائفة الدرزية في لبنان، وتسلم منه شيكا تبرعت به الطائفة لصالح المجهود الحربي في سوريا.

يقت - سانا

مقتل ٤ طلاب أرمنيين بانفجار لغم في الرمثا

أعلن في عمان، ان ارمية تاليد تتراح اشعارهم بين ١١ و ١٢ سنة، تقاروا عندما انفجر بهم لغم في مدينة الرمثا الأردنية. وكرت السلطات ان أحد التاليد داس على اللغم المزروع في خروابي الكنية، فتنفجر به وقتله مع رفيقه التاليد.

مقتل غالب حلو في حادث اصطدام بالسيارة

وقعت حادث اصطدام في الخياضية بمدينة امس، اسفر عن مقتل السيد غالب حلو (٦٠ سنة). وقع الاصطدام بين السيارة التي كان يقودها غالب حلو وشاحنة أردنية، وأسفر عن تحطم السيارة تلياً واصابتها بجروح خطيرة. وقد نقل إلى المستشفى الإنكلي حيث أجريت له عدة عمليات جراحية، ولكنه غارق الحياة.

السادات - تتمة

استطاع ان اشعر ان هناك نفراً، وخاصة بعد الصرخة المذلة السوداء لحكم الرئيس جونسون.

على شخنة البترول للولايات المتحدة، فإن هذه المسألة سيتم بحثها في اجتماع وزراء البترول العرب في آذار القادم.

الفصل بين القوات في الجبهة السورية

وقال: ان المخابرات التي ستجري مع كينجر هذا الأسبوع ستسبب بقدرة الأولى تحقيق الفصل بين القوات على الجبهة السورية، ولا يرى ان قرارات المؤتمر تتعارض مع ذلك.

وسئل الرئيس السادات هل يوجد خلاف بينه وبين الرئيس الأسد في مسألة الفصل بين القوات؟ فقال:

لا جد خلافة بين هذا وبين الحظر القوي على شخنة البترول. وسئل الرئيس السادات متى يرفع قرار الحظر؟ فاجاب: انني لا استطيع ان اقول ما سوف يحدث، والامر متروك لوزراء البترول العرب. وأرد ان أقول بأنه لا ينبغي أن نربط دائماً بين الحظر وبين الفصل بين القوات فهذه مشكلة وذلك مشكلة أخرى.

وقال: ويقتضية لرحلي القادة العرب، فقام على استعداد لرفع الحظر عندما تتخذ الولايات المتحدة خطوات عملية لتفكيك سبيلها. وسئل الرئيس السادات هل لديه دليل على ان الولايات المتحدة تفكر في فصل القوات السورية عن الجبهة السورية؟ فقال: قد اجتمعت أكثر من أربع أو خمس مرات مع كينجر.

البطيريك - تتمة

بسر عرفت، والتفتت بقلبي من المؤثر قرر نرجسه شكر لفرقة السيد يرته معتر: ان هذه البادرة هي بارة صنية... وبعدت... وهو حذر صني.

مهرجانان عسكري وخطابي للجبهة الديمقراطية في بيروت



ندائي «الجبهة الديمقراطية» لتحرير فلسطين «النساء العربي» في ملعب بيروت امس

اقامت «الجبهة الديمقراطية الشعبية» لتحرير فلسطين «مهرجاناً عسكرياً وخطابياً» بعد ظهر امس، بمناسبة الذكرى الخامسة لتأسيسها. وأقيم المهرجان العسكري في المقام البلدي، والمهرجان الخطابي في جامعة بيروت العربية.

واشتركت في المسيرة العسكرية بالمعبد البلدي، مجموعات رمزية من مقاتلي الجبهة، بحضور الأمين العام للجبهة السيد نايف حواتية.

ثم أقيم مهرجان خطابي في قاعة جمال عبد الناصر بجامع بيروت العربية، تحدث فيه السيد سويل طويله باسم الحزب الشيوعي اللبناني، والكاتب وفيل الطيبي، والسيد فايز النقيصه، وباسم الحزب التقدمي الاشتراكي، والسيد عربي عواد. بإسم الجبهة الوطنية الفلسطينية، والسيد حسن إبراهيم، والسيد حسن حيشي الذي

السيد نايف حواتية النشأ المهرجان في المقام البلدي

التي كلمة الجبهة القومية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، والسيد توفيق الصغدي. وكان آخر المتحدثين السيد نايف حواتية غالى خطاباً جاء فيه: اننا نحفل بالثورة الفلسطينية التي لا تقبل بفساد السلطة الفلسطينية الذي يمكن من التحلل قرارات حاسمة وشجاعة أمام كل الجماهير، وأمام المخطط التوازي في برنما التاريخ.

إذا تخللنا في اتخاذ القرارات، وأضاف: ان يسود السلام على لثقات الارتباطية من كل الأراضي العربية، وان تكون التيارات الفلسطينية في السلطة الفلسطينية والعربية من تحقيق أهدافها، فحين نريد أن نكسر وطناً، وان شئنا يعلم ان إقامة السلطة الوطنية الفلسطينية، وأيدت الكرامة الجامعية الفلسطينية القليلة سلطة وطنية على القضية الفلسطينية والقطاع، وسيفتي تفتحن الحوار مهما كانت التحديات.

ونع: قد اقترح شعبنا اعتراف العالم به، عربياً في الجزائر، واسلامياً في لاهور، وفي دول عدم الانحياز.

وقال آخر: ان هناك اصواتاً ترتفع بالجلسات الليبانية ضد الدماء بالجنوب مسجلة تصرفات بعض الناصر في المسؤولية، اننا نقول لها: حقا انها لم تنظم من تجربة أيار يوم وقف الشعب اللبناني معاً بقراده

التفدية. وكانت «الاعلام» قد ذكرت امس ان سوريا مستلمة كينجر يوم الأربعاء المقبل، فقامت باسماء الاسرى الفلسطينيين. وان وزير الخارجية الاسرائيلية ان وقت هذه القائمة التي اسرلتها بعد ان وقعت هذه على الانسحاب من الأراضي التي احتلتها في حرب تشرين الأول الماضي.

وقال مراسل الصحيفة نقلاً عن مصادر موثوقة بها في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، ان الأمم المتحدة ستشر في محادثات مع إسرائيل في الجولان.

ويستلم كينجر إلى الجزائر اليوم واشنطن، القاهرة، ر، ي.ب.

شعوعون يطالبون - تتمة

فان ادعوا إلى الاسراع في تغيير استقلاله من الحكم. وأضاف يقول: ان هناك من يحاول التسلل بوحدة الكلية داخل صفوف الطائفة المارونية بالنسبة لبروع الطائفة المارونية، واننا اسفل لؤلؤه ان محاولات بذر الشقاق لن تجدي نفعا، وان أبناء الطائفة يجمعون على ضرورة انصاهم ورنح الذين الحق بهم.

وأجاب على سؤال بشأن اقلية فلسطينية مؤقتة، فقال: انهم سيجتمعون قريباً لكنني لا اعرف ماذا يمكن ان يملوا اليه، والواقع ان شكل حكومة فلسطينية مؤقتة هو الخارج ل قديمه منذ سنة ونصف.

وحدثني - ي.ب.

إدارة بلاج سان سيمون

ترجو زبائنها الكرام المتركين بالكليات أن يحيدوا اشتراكهم قبل ١٥ آذار ١٩٧٤ ولا اضطررت أنفسهم إلى تأجيلها لشركيين غيرهم

الامام الصدر - تتمة



الامام موسى الصدر لدى وصوله إلى بلدة «جيشيت» امس

وقد استقبل الامام الصدر خطيبه بقوله: ان الحق الذي ليس وراءه مطلب ومذاهب يموت. وإذا بقينا سلكين خالفين على طريقة أبي موسى الاشعري، فأننا لا يمكن ان نصل إلى حقا. وسأحاول ان اوضح جوانب من أوضاعنا التي تعاني منها، حتى تتشعروا الحقائق وحتى لا نندمكم ابائكم المصلين وشكيبكم المشكين

الزلم السلطة.

وأضاف: انتم تعرفون الكثير عن قضية النبع، وقد سمعت المعلق في قري الجنوب، بعد ان وجدت ١٧ من اصل ٣١٧ مزارعاً يقضون سبع ايرات ونصف ثمن كيلو النبع، والباقى يقضى من ثلث إلى أربع ايرات ونصف. وفوراً الـ ١٧ من الزلم المستقرين للسلطة.

حقوق الطائفة الشيعية

ثم انتقل إلى حقوق الطائفة الشيعية فقال: ان حقنا مبهضه منذ امد بعيد، فلا مشاريع عمرانية وصحية وتربوية. ان هناك ٨٩ مدرسة وصحت للجنوب، لم ينفذ منها سوى نصف مدرسة في القبية. وبعد ذلك تأتي قضية البطاطس. ان الذين تهر دون رقيب، ومع ذلك نسمع انهم يريدون تحويل مياه البقاع إلى بيروت. وهذا يعني الجفاف والموت لجناب الجنوب. والعشر سنوات التي مرت على إنشاء مصلحة البقاع، كانت ٤٠ مليون ليرة نفقات ادارية... ثم حلوا ما يعرف، اعراف انه يقضي للمصلحة بعد كل المصارف مليوناً ليرة... وين الرى... في ما في... الخرافات غير مبرورة.

ونع: يتورن ما في مصاري. ان الشيخ اكرم لهم المصاري. هناك دول عربية تعجب جنوب لبنان اكثر من المسؤولين في لبنان، وهناك مسؤولون في دول قديمة وفي تقنية، زارني وعرضوا على المساعدة وتأمين الترع لانتاش الحقبة. ان اسرائيل تفتش العالم على اننا جهة تهر مياها في البحر.

ونع: يتورن ما في مصاري. ان الشيخ اكرم لهم المصاري. هناك دول عربية تعجب جنوب لبنان اكثر من المسؤولين في لبنان، وهناك مسؤولون في دول قديمة وفي تقنية، زارني وعرضوا على المساعدة وتأمين الترع لانتاش الحقبة. ان اسرائيل تفتش العالم على اننا جهة تهر مياها في البحر.

حالة على التشيكات

ثم انتقل الامام الصدر إلى الحديث عن التشيكات الادارية فقال: ان الوصول إلى الهدف كان بلا شه يطلب تحرك. تخرك الساسيون والقراب. وقد قال أحد الساسيين الكبار: اذا اعطينا الحقوق للطائفة الشيعية نحن بموعودا شيمة. ان التشيخ قريب من الحرمان. ولكم يتكلمون منا ان ثقي مروحون حتى يكلموا «السبونية».

وأضاف: فوجئت بالتشيكات، انها طلب واحد من عشرين طلباً تطلنا للمسؤولين ١٦ على صيد مشاريع شعية ولا على صيد مياها. ونحن نتنكر لحد الوظائف... بينما الموقف لاهنا معالج الشريع. وإذا سببت الشيعية نحن بموعودا شيمة. ان التشيخ قريب من الحرمان. ولكم يتكلمون منا ان ثقي مروحون حتى يكلموا «السبونية».

شعوعون يطالبون - تتمة

فان ادعوا إلى الاسراع في تغيير استقلاله من الحكم. وأضاف يقول: ان هناك من يحاول التسلل بوحدة الكلية داخل صفوف الطائفة المارونية بالنسبة لبروع الطائفة المارونية، واننا اسفل لؤلؤه ان محاولات بذر الشقاق لن تجدي نفعا، وان أبناء الطائفة يجمعون على ضرورة انصاهم ورنح الذين الحق بهم.

وأجاب على سؤال بشأن اقلية فلسطينية مؤقتة، فقال: انهم سيجتمعون قريباً لكنني لا اعرف ماذا يمكن ان يملوا اليه، والواقع ان شكل حكومة فلسطينية مؤقتة هو الخارج ل قديمه منذ سنة ونصف.

وحدثني - ي.ب.

إدارة بلاج سان سيمون

ترجو زبائنها الكرام المتركين بالكليات أن يحيدوا اشتراكهم قبل ١٥ آذار ١٩٧٤ ولا اضطررت أنفسهم إلى تأجيلها لشركيين غيرهم

وأجاب على سؤال بشأن اقلية فلسطينية مؤقتة، فقال: انهم سيجتمعون قريباً لكنني لا اعرف ماذا يمكن ان يملوا اليه، والواقع ان شكل حكومة فلسطينية مؤقتة هو الخارج ل قديمه منذ سنة ونصف.

وحدثني - ي.ب.

إدارة بلاج سان سيمون

ترجو زبائنها الكرام المتركين بالكليات أن يحيدوا اشتراكهم قبل ١٥ آذار ١٩٧٤ ولا اضطررت أنفسهم إلى تأجيلها لشركيين غيرهم